



AUDIGATSA, S.L.P.

Caballero, 79, 3ª Planta
08014 BARCELONA
Tel. 93 321 44 95*
Fax 93 410 61 59
gatsa@economistes.com

INFORME DE REVISIÓ DEL COMPTE
JUSTIFICATIU DE SUBVENCIONS DEL
SECTOR PÚBLIC DEL PROJECTE:

FESTIVAL DE CINEMA DE GIRONA - 34ª
Edició

FUNDACIÓ FESTIVAL DE CINEMA DE
GIRONA



AUDIGATSA, S.L.P.

Caballero, 79, 3ª Planta
08014 BARCELONA
Tel. 93 321 44 95*
Fax 93 410 61 59
gatsa@economistes.com

Informe de revisió del compte justificatiu de subvencions del sector públic

1. Informe destinat a l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), resultant de l'encàrrec realitzat a aquest auditor per a la revisió del compte justificatiu acreditatiu del compliment de l'objecte de l'ajut identificat a l'apartat següent i de l'aplicació dels fons percebuts, d'acord amb el que estableix la base 16.3 de l'annex de la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència. (DOGC núm. 8287 - 4.12.2020), amb les seves modificacions posteriors, i d'acord amb les bases específiques reguladores de l'ajut auditat; emès amb subjecció al que estableix l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions (DOGC núm. 6890, d'11.6.2015).

2. Dades identificatives del projecte objecte de l'informe d'auditor

Nom de l'empresa beneficiària de l'ajut: FUNDACIÓ FESTIVAL DE CINEMA DE GIRONA

NIF de l'empresa beneficiària de l'ajut: G17556747

Projecte objecte de l'ajut: FESTIVAL DE CINEMA DE GIRONA – 34ª EDICIÓ

3. Normativa reguladora:

L'ajut objecte del present informe es regeix per:

- a) Bases generals: Les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que han estat publicades mitjançant la Resolució CLT/3142/2020, de 26 de novembre (DOGC núm. 827, de 4.12.2020), i modificades per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/187/2021, de 28 de gener (DOGC núm. 8347, de 22.2.2021).
- b) Bases específiques reguladores de la línia d'ajuts: Bases específiques que han de regir la concessió d'ajuts, per a l'organització a Catalunya de Festivals i mostres audiovisuals, publicades mitjançant la Resolució CLT/1058/2022, de 12 d'abril (DOGC núm. 8649 – 19.4.2022).
- c) Resolució de convocatòria: CLT/1148/2022, de 20 d'abril, de convocatòria per a la concessió d'ajuts a festivals o mostres audiovisuals, per la seva promoció i difusió (ref. BDNS 622252).
- d) Resolució de concessió de l'ajut: 4 d'octubre de 2022.
- e) Normativa general de subvencions:

Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions

Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Decret Legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
- f) ORDRE ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

4. Documentació que s'annexa a l'informe i responsabilitat de l'entitat beneficiària:

S'annexa al present informe una còpia del compte justificatiu de les despeses i ingressos del projecte, segellada per Carlos Cambra Lasaosa en representació de BG AUDIGATSA SLP nº de ROAC S0764, a efectes d'identificació, juntament amb la documentació següent:

1. Despeses i ingressos previstos i executats per partides, desviacions i cos total del projecte.
2. Relació de les factures a nom de l'empresa beneficiària de l'ajut que justifiquen el pressupost acceptat en la resolució de concessió i que componen la despesa efectivament executada (annex 3).
3. Balanç i llistat ingressos. Relació de factures acreditatives dels ingressos del projecte.
4. Memòria del festival.

La preparació i presentació del compte esmentat és responsabilitat de l'empresa beneficiària de l'ajut, concretant-se la nostra responsabilitat en la realització de la feina que es menciona a l'apartat 5 del present informe.

L'empresa beneficiària de l'ajut ha posat a nostra disposició tota la informació que li ha estat requerida per a la realització del treball amb l'abast establert a l'apartat 5.

5. Procediment seguit per a l'elaboració de l'informe auditor

El treball de l'auditor sotasignat s'ha realitzat d'acord amb la normativa esmentada anteriorment i ha consistit en les comprovacions que de forma resumida es comenten a continuació respecte dels annexos 1 a 4 d'aquest informe auditor:

- Comprensió de les obligacions imposades a la persona beneficiària de l'ajut en la normativa reguladora de l'ajut atorgat.
- Comprovació que el compte justificatiu ha estat subscrit per una persona amb poders suficients.
- Verificació del compte justificatiu aportat per la persona beneficiària de l'ajut a l'objecte de comprovar que conté els elements previstos a l'article 74 del Reglament de la Llei general de subvencions.
- Comprovació que les despeses compleixen els requisits per ser despesa subvencionable d'acord amb el que estableixen les bases generals i específiques reguladores de l'ajut.
- Anàlisi del 100% dels costos i ingressos
- Comprovació de la coherència entre les despeses justificades i la naturalesa del projecte objecte de l'ajut.
- Verificació de la correcta classificació de les despeses en la memòria econòmica, d'acord amb el que estableixen les bases reguladores.
- Anàlisi de la concordança entre la informació continguda en la memòria explicativa del compliment de la finalitat del projecte i la memòria econòmica.
- Verificació que la persona beneficiària de l'ajut disposa de documents originals acreditatius i que aquests compleixen la normativa vigent aplicable de les despeses incloses en la relació citada en els annexos 3, 4 i 5; que tants sols s'ha considerat la base imposable; que s'ha verificat el seu pagament, així com que aquests documents consten en els registres comptables.
- Verificació de la raonabilitat i proporcionalitat de les imputacions al projecte de les despeses de personal laboral (d'acord amb la base específica 5.2) i serveis estables externalitzats, en el cas que hagin participat en d'altres projectes, i que s'hagi imputat en funció de les hores de dedicació.
- Comprovació que l'empresa disposa d'ofertes de diferents proveïdors en els casos que estableix l'article 31.3 de la Llei general de subvencions o, si s'escau, d'una justificació raonable de l'elecció del proveïdor per les seves especial característiques (base general 17.f).
- Comprovació de la declaració responsable de la persona beneficiària de l'ajut sobre les fonts de finançament del projecte, en què es detallin les subvencions, ajuts, ingressos o altres recursos obtinguts per al finançament, amb la finalitat de determinar la possible incompatibilitat i possible excés de finançament.
- Verificació que la persona beneficiària de l'ajut disposa dels documents originals acreditatius dels ingressos inclosos en la relació citada en els annexos 6 i 8 tant per subvencions, patrocinis, com per taquilla i d'altres ingressos, així com l'aparició d'aquests documents en els registres comptables.

- Verificació de la possible existència de despeses subcontractades a les persones vinculades a l'empresa beneficiària de l'ajut, d'acord amb el que estableix l'article 68.2 del reial Decret 887/20016, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, següents:
 - Persones físiques unides per relació conjugal o persones lligades amb una relació d'afectivitat anàloga, parentiu de consanguinitat fins al quart grau o d'afinitat fins al segon.
 - Persones físiques i jurídiques que tinguin una relació laboral retribuïda mitjançant pagaments periòdics.
 - Membres associats de la persona beneficiària si aquesta és una persona jurídica, o membres o partícips de la persona beneficiària si aquesta és una agrupació de persones físiques o jurídiques sense personalitat jurídica (veure art. 11.2 i 3 Llei general de subvencions).
 - Una societat i els seus socis majoritaris o els seus consellers o administradors, així com els cònjuges o les persones lligades amb una relació d'afectivitat anàloga i familiars fins al quart grau de consanguinitat o d'afinitat fins al segon.
 - Les societats que, d'acord amb l'article 4 de la Llei 24/1988, de 28 de juliol, reguladora del mercat de valors, compleixin les circumstàncies requerides per formar part del mateix grup.
 - Les persones jurídiques o agrupacions sense personalitat i els seus representants legals, patrons o els qui n'exerceixin l'administració, així com els cònjuges o les persones lligades amb una relació d'afectivitat anàloga i familiars fins al quart grau de consanguinitat o d'afinitat fins al segon.
 - Les persones jurídiques o agrupacions sense personalitat i les persones físiques, jurídiques o agrupacions sense personalitat que d'acord amb normes legals, estatutàries o acords contractuals tinguin dret a participar en més d'un 50 per cent en el benefici de les primeres.

Atès que aquest treball, per la seva condició, no té la naturalesa d'auditoria de comptes, no s'hi expressa una opinió d'auditoria en els termes previstos en la citada normativa.

A data d'emissió del present informe hi ha costos pendents de pagament que formen part del cost per import de 1.208,74.euros

6. Com resultat de la feina realitzada, el informen que no hem observat fets o circumstàncies que pogueren suposar incompliment de la normativa aplicable o de les condicions imposades a FUNDACIÓ FESTIVAL DE CINEMA DE GIRONA en el conveni subscrit a la que es refereixen els anteriors paràgrafs 1 i 2.

En la partida 1.1.2.6 "Personal alié", en la partida 1.2.6 "Lloguer de material i equip tècnic de projecció" i en la partida 1.2.7 "Contractació de personal tècnic se inclouen despeses de personal voluntari per import de 1.800,00 euros, 200,00 euros i 1.220,00 euros respectivament, justificant-se els mateixos mitjançant la emissió dels corresponents rebuts per despeses personals.

Les factures que justifiquen les despeses indirectes de subministres d'aigua, energia i gas no estan emeses a nom del beneficiari. S'imputa un 10% .

7. Com a resultat del treball realitzat, aquest/a auditor informa del resultat final següent del projecte objecte de l'ajut:

a. Total ingressos	106.893,31 € (no inclou aportació pròpia)
b. <u>Total despeses</u>	<u>109.128,80 €</u>
c. Total Resultat	2.235,49 €

Barcelona a 27 de gener de 2023



BG AUDIGATSA SLP

Carlos Cambra Lasaosa

Soci-Censor Jurat de Comtes

Fitxa econòmicofinancera. Pressupost del festival o mostra audiovisual

Despeses i ingressos previstos i executats per partides, desviacions i cost total del projecte

Data de presentació amb la SOL·LICITUD (Pressupost previst):	20/05/2022
Data de presentació amb la JUSTIFICACIÓ (Pressupost executat):	
Nom de l'ENTITAT SOL·LICITANT:	Fundació Festival de cinema de Girona
Nom del FESTIVAL / MOSTRA i Núm. Edició:	34 Festival de cinema de Girona
Dates de celebració del Festival/ Mostra:	8-13 novembre 2022

	Emplenar a la Sol·licitud (i també si cal, a la Reformulació)	Emplenar a la Justificació
A. DESPESES	Despeses PREVISTES	Despeses EFECTIVES
A. 1. DESPESES DIRECTES		
1.1. Despeses d'organització (1)		
1.1.1 Personal Propi (en nòmina) (1.a)		
1.1.1.1 Nòmina per a Direcció		
1.1.1.2 Nòmina per a Programació		
1.1.1.3 Nòmina per a Producció		
1.1.1.4 Nòmina per a Comunicació		5.259,62
1.1.1.5 Nòmina per a Relacions públiques/protocol		
1.1.1.6 Nòmina d'altre personal d'organització		
1.1.1.7 Despeses de transport, si no s'imputen en nòmina	0,00	0,00
1.1.1.8 Dietes i allotjament, si no s'imputen en nòmina	0,00	0,00
1.1.2 Personal Aliè (contractació serveis externs) (1.b)		
1.1.2.1 Contractació per a Direcció	0,00	
1.1.2.2 Contractació per a Programació	0,00	
1.1.2.3 Contractació per a Producció	2.000,00	
1.1.2.4 Contractació per a Comunicació	2.000,00	1.000,00
1.1.2.5 Contractació per a Relacions públiques/protocol	2.000,00	
1.1.2.6 Contractació d'altre personal d'organització	3.000,00	1.800,00
Total 1.1.	9.000,00	8.059,62
1.2. Lloguer d'espais, infraestructures i equipament tècnic		
1.2.1. Lloguer d'Espais/Sales d'exhibició (indicar els diferents espais):		
Cinemes Albéniz	4.000,00	5.532,56
1.2.2. Lloguer d'Infraestructures per l'allotjament del festival/mostra	12.500,00	244,02
1.2.3. Lloguer del transport d'infraestructures i equipament		
1.2.4. Assegurances del transport d'infraestructures i equipament		
1.2.5. Lloguer d'equipament d'oficina complementari		
1.2.6. Lloguer de material i equip tècnic de projecció		4.855,00
1.2.7. Contractació de personal tècnic		1.220,00
1.2.8. Lloguer per l'allotjament virtual (HOSTING) del festival/mostra	464,61	
1.2.9. Lloguer de plataformes virtuals per emetre el films	1.000,00	
1.2.10 Altres despeses relatives a 1.2.1/2/3/4/5/6/7/8/9:		51,20
Total 1.2.	17.964,61	11.902,78
1.3. Comunicació i difusió		
1.3.1. Disseny (catàleg, programa de mà, cartell, vinils, web, etc.)		2.291,09
1.3.2. Redacció		
1.3.3. Traducció		
1.3.4. Impressió	1.000,00	50,38
1.3.5. Distribució material promocional		
1.3.6. Campaña publicitària mitjans de comunicació		
1.3.6.1. Televisió		
1.3.6.2. Ràdio		
1.3.6.3. Premsa escrita		
1.3.6.4. Altres suports: digital, internet, etc.	13.000,00	10.803,75
1.3.7. Activitats promocionals		2.900,00
1.3.8. Producció ESPOT		2.638,31
1.3.9. Altres despeses relatives a 1.3.1/2/3/4/5/6/7/8/9:		
Total 1.3.	14.000,00	18.683,53
1.4. Convidats: despeses produïdes en les dates de celebració del festival/mostra		



1.4.1.	Bitllets de viatge en Avio i transport públic: tren, bus i metro	2.000,00	
1.4.2.	Allotjaments		2.682,48
1.4.3.	Manutenció		469,06
1.4.4.	Lloguer de vehicles i assegurança		
1.4.5.	Altres despeses relatives a 1.4.1/2/3/4 (exclòs Taxis):		
	Total 1.4.	2.000,00	2.173,60
1.5.	Gestió de les còpies dels títols programats		5.325,14
1.5.1.	Repàs de còpies	1.000,00	7.022,63
1.5.2.	Transport de còpies		
1.5.3.	Assegurances del transport de còpies		
1.5.4.	Drets d'exhibició	3.000,00	
1.5.5.	Altres despeses relatives a 1.5.1/2/3/4:		
	Total 1.5.	4.000,00	7.022,63
1.6.	Actes d'inauguració i cloenda		
1.6.1.	Producció	3.000,00	444,35
1.6.2.	Difusió		
1.6.3.	Altres despeses relatives a 1.6.1/2:		
	Total 1.6.	3.000,00	444,35
1.7.	Activitats fetes durant les dates de celebració del festival/mostra		
1.7.1.	Organització de reunions/debats/taules rodones/conferències ...	2.000,00	
1.7.2.	Difusió de reunions/debats/taules rodones/conferències ...		
1.7.3.	Altres despeses relatives a 1.7.1/2:		154,00
	Total 1.7.	2.000,00	154,00
1.8.	Atorgament de Premis		
1.8.1.	Disseny del premi		
1.8.2.	Producció del premi	500,00	455,99
1.8.3.	Import de les dotacions econòmiques dels premis		
1.8.4.	Altres despeses relatives a 1.8.1/2/3:		
	Total 1.8.	500,00	455,99
1.9.	Viatges dels responsables acreditats a festivals/mostres/mercats audiovisuals internacionals		
	Cal adjuntar annex MEMÒRIA VIATGES PROSPECCIÓ (base 10.b)		
1.9.1.	Acreditació del responsable o passí corresponent		84,00
1.9.2.	Bitllets pel viatge del responsable acreditat		
1.9.3.	Allotjament del responsable acreditat		
1.9.4.	Manutenció del responsable acreditat		983,24
1.9.5.	Altres despeses relatives a 1.9.1/2/3/4:		
	Total 1.9.	0,00	3.523,19
1.10.	Despeses de quotes del sector i contractació assegurança		4.590,43
1.10.1.	Quotes satisfetes a associacions i federacions del sector	500,00	508,00
1.10.2.	Assegurança responsabilitat civil temporal per les dates fest/m	688,50	722,93
1.10.3.	Altres despeses relatives a 1.10.1/2 (exclòs indirectes A.2):		
	Total 1.10.	1.188,50	1.230,93
1.11.	COVID19. Despeses pels requeriments sanitaris als espais		
1.11.1.	Despeses d'adaptació d'espais d'exhibició i oficines		
1.11.2.	Desinfecció d'espais d'exhibició i oficines		
1.11.3.	Materials d'aïllament pels espais d'exhibició i oficines		
1.11.4.	Altres despeses relatives a 1.10.1/2/3 (exclòs indirectes A.2):		
	Total 1.11.	0,00	13,76
1.12.	Sostenibilitat		13,76
1.12.1.	Estudis i informes sobre la petjada de carboni o l'impacte ambiental (si no ha rebut ajut de l'ICEC per la mateixa finalitat)		
1.12.2.	Contractació d'agents de sostenibilitat ambiental		
1.12.3.	Obtenció de certificats de sostenibilitat d'organismes reconeguts		
1.12.4.	Contractació proveïdors missatgeria/transport certificats ecològics		
1.12.5.	Contractació impremtes amb paper FSC, PEFC o ECOLABEL		
1.12.6.	Instal·lació contenidors i punts nets de reciclatge i reutilització		
1.12.7.	Contractació proveïdors càter per productes locals/de		
1.12.8.	Vaixelles de material compostable		
1.12.9.	Altres despeses relatives a 1.12.1/2/3/4/5/6/7/8:		
	Total 1.12.	0,00	0,00



A. 1. Total Despeses Directes	53.653,11	53.653,11	57.883,16	57.883,16
--------------------------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

A. 2. DESPESES INDIRECTES (màxim 10% de la directa)

Les produïdes 2 mesos abans i 2 mesos després de la celebració

2.1.	Personal no vinculat directament al projecte	3.500,00		
2.2.	Lloguer oficina/local			
2.3.	Material d'oficina	250,00		
2.4.	Subministraments d'aigua, llum i gas	500,00		
2.5.	Serveis externs de neteja i manteniment			402,88
2.6.	Altres despeses de característiques similars a 2.1/2/3/4/5 (excloses les financeres, jurídiques, notaries o registrals):			

A. 2. Total Despeses Indirectes (2)	4.250,00	7,92%	255,34	658,22	1,14%
--	-----------------	--------------	---------------	---------------	--------------

A. TOTAL DESPESES (A.1 + A.2):	57.903,11		58.541,38
---------------------------------------	------------------	--	------------------

TOTAL DESPESES SUBVENCIONABLES (A.1 + A.2):	57.903,11	58.541,38
--	------------------	------------------

B. INGRESSOS

**Ingressos
PREVISTOS**

**Ingressos
EFECTIUS**

B. 1. INGRESSOS PROPIS (3)

1.1.	Aportació pròpia	488,50	2.235,49
1.2.	Taquillatge	5.000,00	421,35
1.3.	Acreditacions	500,00	
1.4.	Venda de publicitat (insercions)		
1.5.	Venda de publicitat (tanques publicitàries)		
1.6.	Comissions lligades directament als ingressos (3)		
1.7.	Altres ingressos per explotació de serveis:		
	Inscripcions Filmfreeway		10.528,99
	Publicitat		7.000,00
	B. 1. Total Ingressos Propis	5.988,50	20.185,83

B. 2. INGRESSOS ALIENS

2.1	Entitats Patrocinadores mitjançant ingrès econòmic:	indicar l'objecte		
	Fundació Casa de Cultura	Activitat	1.000,00	0,00
	Ambaixada d'Israel	Viatges	1.200,00	1.000,00
	Patronat turisme	Promoció	2.000,00	2.000,00
	Le Bistrot	pura i simple	1.000,00	
	Icmedia	pura i simple	500,00	0,00
	Altres patrocinadors			2.140,94
2.2	Subvencions públiques d'altres organismes de la Gtat/Local, adscrits o vinculats:			
	ICAA, Ministerio de Cultura		10.000,00	0,00
	Ajuntament de Girona		10.000,00	7.000,00
	Diputació de Girona		12.500,00	12.500,00
2.3	SUBVENCIÓ SOL·LICITADA A L' ICEC			
	Indicar l'import concedit provisionalment (Reformulació), i l'atorgat (Justificació)		13.714,61	13.714,61
	B. 2. Total Ingressos Aliens		51.914,61	38.355,55

B. TOTAL INGRESSOS (B1 + B2):	57.903,11	58.541,38
--------------------------------------	------------------	------------------

C. CONTRIBUCIONS EN ESPÈCIE (4)

Sense despesa monetària i mitjançant acord, contracte o conveni.

**Contribucions
PREVISTES**

**Contribucions
EFECTIVES**

Entitats Col.laboradores (valoració econòmica):	objecte/concepte		
Google Ads Grant	Otorga accés a gestió		50.587,42



Tipus de despesa	Concepte	Núm. factura o justificatiu	Data emissió o data pagament	Non creditor / Transcriptor	NIF	Descripció	Import total justificatiu	Import IVA	Import impugat a l'abonament	Import impugat a la subvenció	Òrgan cancel·lador	Observacions	PAÏTIDA PRESSUPOSTÀRIA	
DIRECTA	DESPESES PERSONAL	44834	44834	Miguel Fernandez Sin	40323517D	Coordenador general	887,14	0,00	887,14	887,14			1.1 Personal propi (en nòmina)	
DIRECTA	DESPESES PERSONAL	44865	44865	Miguel Fernandez Sin	40323517D	Coordenador general	887,14	0,00	887,14	887,14			1.1 Personal propi (en nòmina)	
DIRECTA	DESPESES PERSONAL	31/11/2022	31/11/2022	Miguel Fernandez Sin	40323517D	Coordenador general	887,14	0,00	887,14	887,14			1.1 Personal propi (en nòmina)	
DIRECTA	DESPESES PERSONAL	31/07/2022	31/07/2022	Miguel Fernandez Sin	40323517D	Coordenador general	887,14	0,00	887,14	887,14			1.1 Personal propi (en nòmina)	
DIRECTA	DESPESES PERSONAL	31/08/2022	31/08/2022	Miguel Fernandez Sin	40323517D	Coordenador general	887,14	0,00	887,14	887,14			1.1 Personal propi (en nòmina)	
DIRECTA	DESPESES PERSONAL	31/12/2022	31/12/2022	Miguel Fernandez Sin	40323517D	Coordenador general	887,14	0,00	887,14	887,14			1.1 Personal propi (en nòmina)	
DIRECTA	ALTRES	20/01/2022	20/01/2022	ASSESSORIA PAREDES	B17424102	Coordenador general	130,08	22,58	107,50	107,50			1.1 Personal propi (en nòmina)	
DIRECTA	ALTRES	20/02/2022	20/02/2022	ASSESSORIA PAREDES	B17424102	Coordenador general	62,92	10,92	52,00	52,00			1.1 Personal propi (en nòmina)	
DIRECTA	ALTRES	20/07/2022	20/07/2022	ASSESSORIA PAREDES	B17424102	Coordenador general	60,50	10,50	50,00	50,00			1.1 Personal propi (en nòmina)	
DIRECTA	ALTRES	15/09/2022	15/09/2022	ASSESSORIA PAREDES	B17424102	Coordenador general	69,58	12,08	57,50	57,50			1.1 Personal propi (en nòmina)	
DIRECTA	ALTRES	15/09/2022	15/09/2022	ASSESSORIA PAREDES	B17424102	Coordenador general	69,58	12,08	57,50	57,50			1.1 Personal propi (en nòmina)	
DIRECTA	ALTRES	15/12/2022	15/12/2022	ASSESSORIA PAREDES	B17424102	Coordenador general	69,58	12,08	57,50	57,50			1.1 Personal propi (en nòmina)	
DIRECTA	ALTRES	15/12/2022	15/12/2022	ASSESSORIA PAREDES	B17424102	Coordenador general	69,58	12,08	57,50	57,50			1.1 Personal propi (en nòmina)	
DIRECTA	ALTRES	2022/62		13/12/2022	Fuertes, Aida	41579538T	Agent de premsa	1.210,00	210,00	1.000,00	1.000,00			1.1 Personal alle (contractació serveis externs)
DIRECTA	ALTRES	04/11/104		10/11/2022	24/12/2022	Mateo Bernabe, Maria	40313726Q	Productó	500,00	0,00	500,00	500,00	son rebos de voluntarios como gastos personales	
DIRECTA	ALTRES	04/01/104		10/11/2022	24/12/2022	Mateo Bernabe, Maria	40313726Q	Productó	500,00	0,00	500,00	500,00	son rebos de voluntarios como gastos personales	
DIRECTA	ALTRES	04/01/104		01/11/2022	24/12/2022	Mateo Bernabe, Maria	40313726Q	Productó	500,00	0,00	500,00	500,00	son rebos de voluntarios como gastos personales	
DIRECTA	ALTRES	03/01/103		01/11/2022	24/12/2022	Mateo Bernabe, Maria	40313726Q	Productó	300,00	0,00	300,00	300,00	son rebos de voluntarios como gastos personales	
DIRECTA	ALTRES	03/01/103		25/06/2022	22/07/2022	IMMOBILES ALBENIZ	B17553165	Projections presencials	6.050,00	1.050,00	5.000,00	5.000,00	son rebos de voluntarios como gastos personales	
DIRECTA	ALTRES	22/010		14/12/2022	20/01/2022	Endesa Energia Sdu	SLA81948077	Projections presencials	452,56	0,00	452,56	452,56	2. Lloguer espais, infraestructura i equipament tècnic	
DIRECTA	ALTRES	355		14/12/2022	20/01/2022	Netja després de llurar les claus (lease p		80,00	0,00	80,00	80,00	2. Lloguer espais, infraestructura i equipament tècnic		
DIRECTA	ALTRES	1722-73751-297		01/11/2022	01/11/2022	Shenbhenhi Llanve	GU06320097539	Projections presencials	83,29	0,00	83,29	83,29	2. Lloguer espais, infraestructura i equipament tècnic	
DIRECTA	ALTRES	221114		14/11/2022	24/11/2022	Lopez Peñ, Agud	316780622	Projections presencials	174,03	0,00	174,03	174,03	2. Lloguer espais, infraestructura i equipament tècnic	
DIRECTA	ALTRES	522706		06/10/2022	24/11/2022	Suministros Kelmik SA	AO8842304	Projections presencials	200,00	0,00	200,00	200,00	2. Lloguer espais, infraestructura i equipament tècnic	
DIRECTA	ALTRES	10.077		09/11/2022	31/10/2022	Mestras Videocinema	B17849852	Projections presencials	792,55	137,55	655,00	655,00	2. Lloguer espais, infraestructura i equipament tècnic	
DIRECTA	ALTRES	41113		03/10/2022	13/11/2022	Kevin Javier Castellanc	G186261	Projections presencials	4.840,00	840,00	4.000,00	4.000,00	2. Lloguer espais, infraestructura i equipament tècnic	
DIRECTA	ALTRES	236765		07/09/2022	09/10/2022	SERVICIO ESTACION	A08023780	Projections presencials	1.220,00	0,00	1.220,00	1.220,00	2. Lloguer espais, infraestructura i equipament tècnic	
DIRECTA	ALTRES	2210-000041		30/09/2022	30/09/2022	Mint Spain SAU	A28163681	Projections presencials	2,25	0,00	2,25	2,25	2. Lloguer espais, infraestructura i equipament tècnic	
DIRECTA	ALTRES	233592		08/11/2022	18/06/2022	Mint Spain SAU	A28163681	Projections presencials	4,80	0,00	4,80	4,80	2. Lloguer espais, infraestructura i equipament tècnic	
DIRECTA	ALTRES	INV-0233		19/07/2022	13/07/2022	Super Euro Girona	B87014324	Projections presencials	2,10	0,00	2,10	2,10	2. Lloguer espais, infraestructura i equipament tècnic	
DIRECTA	ALTRES	INV-0237		16/07/2022	26/07/2022	CHILI DIGITAL CORP	155682386	Campinya Google Ads	650,00	0,00	650,00	650,00	2. Lloguer espais, infraestructura i equipament tècnic	
DIRECTA	ALTRES	4221012		14/11/2022	14/11/2022	Flintfreeway Corporat	065851180	App Base Dades i Imatges per la web	677,95	0,00	677,95	677,95	2. Lloguer espais, infraestructura i equipament tècnic	
DIRECTA	ALTRES			09/08/2022	09/08/2022	Estanc Riudellots		5,95	0,00	5,95	5,95	3. Comunicació i difusió		
DIRECTA	ALTRES	11705		10/11/2022	09/10/2022	STEIN GIRONA SL	B17105248	Imatge impresa	7,65	0,00	7,65	7,65	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES	21715		23/06/2022	07/02/2022	STEIN GIRONA SL	B17105248	Imatge impresa	5,25	0,00	5,25	5,25	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES	9912		27/09/2022	23/06/2022	STEIN GIRONA SL	B17105248	Imatge impresa	6,95	0,00	6,95	6,95	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES	8386		20/07/2022	20/07/2022	Girocopy	B17590804	Imatge impresa	14,38	0,00	14,38	14,38	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES	INV-0233		20/06/2022	20/06/2022	CHILI DIGITAL CORP	155682386	Campinya Google Ads	9,40	0,00	9,40	9,40	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES	INV-0249		13/07/2022	13/07/2022	CHILI DIGITAL CORP	155682386	Campinya Google Ads	1.000,00	0,00	990,60	990,60	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES	INV-0272		01/09/2022	01/09/2022	CHILI DIGITAL CORP	155682386	Campinya Google Ads	1.000,00	0,00	996,80	996,80	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES	INV-0292		01/09/2022	01/09/2022	CHILI DIGITAL CORP	155682386	Campinya Google Ads	1.000,00	0,00	974,50	974,50	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES	INV-0313		01/10/2022	01/10/2022	CHILI DIGITAL CORP	155682386	Campinya Google Ads	1.000,00	0,00	1.004,80	1.004,80	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES	INV-0336		01/11/2022	01/11/2022	CHILI DIGITAL CORP	155682386	Campinya Google Ads	1.000,00	0,00	1.019,90	1.019,90	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES	INV-0220		13/05/2022	13/05/2022	CHILI DIGITAL CORP	155682386	Campinya Google Ads	1.012,30	0,00	1.012,30	1.012,30	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES	INV-0236		05/02/2022	05/02/2022	ELEGANT THEMES.COM		1.043,58	0,00	1.001,50	1.001,50	3. Comunicació i difusió		
DIRECTA	ALTRES			05/02/2022	05/02/2022	Vercel pro HTTPS/VERCEL		225,85	0,00	991,48	991,48	3. Comunicació i difusió		
DIRECTA	ALTRES	6601855463		02/03/2022	02/03/2022	WORDPENCE.COM	39,00 USD	21,10	0,00	21,10	21,10	3. Comunicació i difusió		
DIRECTA	ALTRES	6602115253		04/05/2022	04/05/2022	ADAMO TELECOM	IBEA65232357	Fibra Internet	83,49	0,00	97,97	97,97	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES	660251152395		02/08/2022	02/08/2022	ADAMO TELECOM	IBEA65232357	Fibra Internet	14,49	0,00	69,00	69,00	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES	6602786520		04/10/2022	04/10/2022	ADAMO TELECOM	IBEA65232357	Fibra Internet	83,82	14,55	69,27	69,27	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES	6601731900		02/06/2022	02/06/2022	ADAMO TELECOM	IBEA65232357	Fibra Internet	84,92	14,73	70,19	70,19	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES	6601883968		04/04/2022	04/04/2022	ADAMO TELECOM	IBEA65232357	Fibra Internet	86,12	14,95	71,17	71,17	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES	6602690395		02/09/2022	02/09/2022	ADAMO TELECOM	IBEA65232357	Fibra Internet	87,92	15,26	72,66	72,66	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES	660172632		04/01/2022	04/01/2022	ADAMO TELECOM	IBEA65232357	Fibra Internet	92,73	16,09	76,64	76,64	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES			04/07/2022	04/07/2022	VODAFONE SERVICIOS	A60907397	Telèfon	134,47	23,34	111,13	111,13	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES			28/05/2022	28/05/2022	181 Internet España	B85049435	Servidor Internet	12,09	0,00	1,38	1,38	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES			06/01/2022	06/01/2022	181 Internet España	B85049435	Servidor Internet	12,09	0,00	12,09	12,09	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES			06/02/2022	06/02/2022	181 Internet España	B85049435	Servidor Internet	26,69	0,00	17,24	17,24	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES			07/05/2022	07/05/2022	181 Internet España	B85049435	Servidor Internet	26,69	0,00	26,69	26,69	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES			06/06/2022	06/06/2022	181 Internet España	B85049435	Servidor Internet	26,69	0,00	26,69	26,69	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES			06/07/2022	06/07/2022	181 Internet España	B85049435	Servidor Internet	32,74	0,00	27,90	27,90	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES			06/08/2022	06/08/2022	181 Internet España	B85049435	Servidor Internet	32,74	0,00	32,74	32,74	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES			06/09/2022	06/09/2022	181 Internet España	B85049435	Servidor Internet	32,74	0,00	32,74	32,74	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES			06/10/2022	06/10/2022	181 Internet España	B85049435	Servidor Internet	32,74	0,00	32,74	32,74	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES			06/04/2022	06/04/2022	181 Internet España	B85049435	Servidor Internet	38,74	0,00	38,74	38,74	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES			07/03/2022	07/03/2022	181 Internet España	B85049435	Servidor Internet	44,83	0,00	44,83	44,83	3. Comunicació i difusió	
DIRECTA	ALTRES			06/11/2022	06/11/2022	181 Internet España	B85049435	Servidor Internet	44,83	0,00	44,83	44,83	3. Comunicació i difusió	



DIRECTA	ALTRES	734400	02/01/2022	02/01/2022	lonos Cloud SLU	B85049435	Servidor Internet	17,24	0,00	17,24	17,24	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	022364	02/02/2022	02/02/2022	lonos Cloud SLU	B85049435	Servidor Internet	26,69	0,00	26,69	26,69	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	777468	07/01/2022	07/01/2022	lonos Cloud SLU	B85049435	Servidor Internet	27,83	0,00	27,83	27,83	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES		13/01/2022	13/01/2022	lonos Cloud SLU	B85049435	Servidor Internet	27,83	0,00	27,83	27,83	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES		13/10/2022	13/10/2022	lonos Cloud SLU	B85049435	Servidor Internet	27,83	0,00	27,83	27,83	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	481544	15/11/2022	15/11/2022	lonos Cloud SLU	B85049435	Servidor Internet	27,83	0,00	27,83	27,83	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	770257	02/07/2022	02/07/2022	lonos Cloud SLU	B85049435	Servidor Internet	27,83	0,00	27,83	27,83	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	051142	02/08/2022	02/08/2022	lonos Cloud SLU	B85049435	Servidor Internet	32,74	0,00	32,74	32,74	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	606279	02/04/2022	02/04/2022	lonos Cloud SLU	B85049435	Servidor Internet	32,74	0,00	32,74	32,74	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	312941	03/03/2022	03/03/2022	lonos Cloud SLU	B85049435	Servidor Internet	38,78	0,00	38,78	38,78	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	FA2207-9339	04/07/2022	04/07/2022	Carlos Francisco EstracEZCG910212DQ9	B85049435	Gestor pàgina web i App Web	44,83	0,00	44,83	44,83	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	FA2207-9338	04/07/2022	04/07/2022	Carlos Francisco EstracEZCG910212DQ9	B85049435	Gestor pàgina web i App Web	109,44	0,00	104,89	104,89	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	FA2208-0004	08/07/2022	08/07/2022	Carlos Francisco EstracEZCG910212DQ9	B85049435	Gestor pàgina web i App Web	153,78	0,00	147,38	147,38	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	FA2209-0005	01/09/2022	01/09/2022	Carlos Francisco EstracEZCG910212DQ9	B85049435	Gestor pàgina web i App Web	114,27	0,00	112,06	112,06	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	FA221231	31/12/2022	31/12/2022	Carlos Francisco EstracEZCG910212DQ9	B85049435	Gestor pàgina web i App Web	184,38	0,00	185,27	185,27	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	200227076860	31/01/2022	31/01/2022	google Commerce LimiE9825613N	B85049435	Gestor pàgina web i App Web	321,19	0,00	299,45	299,45	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	333802097113	11/02/2022	11/02/2022	google Commerce LimiE9825613N	B85049435	Traductor web	1,90	0,00	1,90	1,90	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	20022707686035	18/02/2022	18/02/2022	google Commerce LimiE9825613N	B85049435	Traductor web	1,90	0,00	1,90	1,90	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	20022707686036	31/03/2022	31/03/2022	google Commerce LimiE9825613N	B85049435	Traductor web	1,90	0,00	1,90	1,90	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	9975209874243523	11/04/2022	11/04/2022	google Commerce LimiE9825613N	B85049435	Traductor web	1,90	0,00	1,90	1,90	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	9975209874243523	11/05/2022	11/05/2022	google Commerce LimiE9825613N	B85049435	Traductor web	1,90	0,00	1,90	1,90	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES		22/09/2022	22/09/2022	IMD8p7ro	B85049435	Quota per gestonar i publicar dates	158,98	0,00	158,98	158,98	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	9975209874243523	11/06/2022	11/06/2022	google Commerce LimiE9825613N	B85049435	Traductor web	1,90	0,00	1,90	1,90	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	DC73EB93-0001	03/06/2022	03/06/2022	Kingsoft Office SoftwareU790016A2019FTC	B85049435	Quota software	25,21	0,00	25,21	25,21	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	220603	09/06/2022	09/06/2022	Angelia Maria MohA6651016MCA	B85049435	Gestió contingut	200,00	0,00	200,00	200,00	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	41311	13/11/2022	13/11/2022	Espananza distribución	B85049435	Gestió contingut	2.700,00	0,00	2.700,00	2.700,00	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES		30/07/2022	30/07/2022	Klabi	B85049435	Vestuari	9,00	0,00	9,00	9,00	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	392724	25/07/2022	25/07/2022	Klabi	B85049435	Vestuari	9,00	0,00	9,00	9,00	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	252409	25/07/2022	25/07/2022	Klabi	B85049435	Vestuari	15,00	0,00	15,00	15,00	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	467340	11/03/2022	11/03/2022	Klabi	B85049435	Vestuari	24,88	0,00	24,88	24,88	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	7594	28/02/2022	28/02/2022	Klabi	B85049435	Vestuari	48,15	0,00	48,15	48,15	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES		09/08/2022	09/08/2022	ESTABLIMENTS CUCUT S.L. QUART	B85049435	Pintura	16,07	0,00	16,07	16,07	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES		22/06/2022	22/06/2022	RH "danimed.com	B85049435	06 Comunicació, promoció i ads	25,19	0,00	25,19	25,19	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	757177	05/05/2022	05/05/2022	Contactess	B85049435	Atrezzo	3,55	0,00	3,55	3,55	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	2012532	28/01/2022	28/01/2022	CABER FERRETERIA SA	B85049435	Atrezzo	40,81	0,00	40,81	40,81	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	697574	23/01/2022	23/01/2022	Centre Verd	B85049435	Atrezzo	23,00	0,00	23,00	23,00	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	16329	14/06/2022	14/06/2022	Centre Verd	B85049435	Atrezzo	29,95	0,00	29,95	29,95	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	36300	19/01/2022	19/01/2022	Timorerries el sol SL	B85049435	Vestuari	3,50	0,00	3,50	3,50	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	38668	02/12/2022	02/12/2022	Timorerries el sol SL	B85049435	Vestuari	3,50	0,00	3,50	3,50	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	37070-22	07/02/2022	07/02/2022	Fusteria Roqueta SL	B85049435	Vestuari	12,00	0,00	12,00	12,00	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	189	15/09/2022	15/12/2022	Establiments Cucut S.L.	B85049435	Atrezzo decorat	361,30	0,00	361,30	361,30	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	004318	13/08/2022	13/08/2022	PARKER NETWORK SL	B85049435	pintura	2.081,78	6,68	31,80	31,80	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	0088302	28/05/2022	28/05/2022	Werkhau SL	B85049435	atrezzo	2,81	0,49	2,32	2,32	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	805659	22/08/2022	22/08/2022	Werkhau SL	B85049435	atrezzo	4,96	0,00	4,96	4,96	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES		26/07/2022	26/07/2022	Werkhau SL	B85049435	atrezzo	9,99	1,73	8,26	8,26	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	843645	30/07/2022	30/07/2022	Werkhau SL	B85049435	atrezzo	16,95	0,00	16,95	16,95	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	840758	12/08/2022	12/08/2022	Werkhau SL	B85049435	atrezzo	17,43	3,03	14,40	14,40	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	00759449	02/04/2022	02/04/2022	Werkhau SL	B85049435	atrezzo	25,44	4,42	21,02	21,02	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	26C7PHC-B04-H0nK	02/04/2022	02/04/2022	Werkhau SL	B85049435	atrezzo	73,97	12,84	61,13	61,13	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	502	24/03/2022	24/03/2022	Mobytec Commerce SL	B85049435	Atrezzo	9,99	0,00	9,99	9,99	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	457	16/08/2022	16/08/2022	XuzhouyoukalewangliESN7207527H	B85049435	Atrezzo	34,69	0,00	34,69	34,69	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	ES21RKR3AEUI	14/06/2022	14/06/2022	AMAZON EU SARL	B85049435	Atrezzo	32,22	0,00	32,22	32,22	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	ES211EC5AEUI	06/04/2022	06/04/2022	AMAZON EU SARL	B85049435	Atrezzo	239,00	41,48	197,52	197,52	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	2022-9835	17/06/2022	17/06/2022	AMAZON EU SARL	B85049435	Atrezzo	5,99	0,00	5,99	5,99	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	ES2349DLAEUI	14/11/2022	14/11/2022	Sheign SL	B85049435	Hotel (dates festival)	11,56	0,00	11,56	11,56	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	176988	13/07/2022	13/07/2022	Sheign SL	B85049435	Hotel (dates festival)	40,84	0,00	40,84	40,84	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	1081805675-2022-5	12/08/2022	12/08/2022	ShenZhenShiXingGongNIT05148170268	B85049435	Atrezzo	35,58	0,00	35,58	35,58	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	0220220614	14/06/2022	14/06/2022	Valentina Andrade	B85049435	Atrezzo	125,00	0,00	125,00	125,00	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	4221110	10/11/2022	10/11/2022	Dovi Keith	B85049435	Donació per despeses de viatge (dates festi	1.068,86	97,17	971,69	971,69	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	16709	13/11/2022	13/11/2022	Itsega SL	B85049435	Hotel (dates festival)	208,98	19,00	189,98	189,98	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	176985	14/11/2022	14/11/2022	Sheign SL	B85049435	Hotel (dates festival)	278,30	25,30	253,00	253,00	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	176987	14/11/2022	14/11/2022	Sheign SL	B85049435	Hotel (dates festival)	79,90	13,87	66,03	66,03	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	ES2349DLAEUI	25/10/2022	25/10/2022	Amazon EU Sà r.l.	B85049435	Mateixes per convidats (dates festival)	881,96	80,18	801,78	801,78	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	176988	14/11/2022	14/11/2022	Sheign SL	B85049435	Hotel (dates festival)	42,25	0,00	42,25	42,25	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES		15/10/2022	15/10/2022	Dolores Marés Palahit - 1779103080	B85049435	Restaurant dates festival	22,00	0,00	22,00	22,00	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES		18/10/2022	18/10/2022	MONER STA CLARA GE B17500893	B85049435	Restaurant dates festival	1,48	0,00	1,48	1,48	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES		22/10/2022	22/10/2022	BAR TORRAS BADALONA	B85049435	Restaurant dates festival	11,30	0,00	11,30	11,30	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES		03/11/2022	03/11/2022	MONER STA CLARA GE B17500893	B85049435	Restaurant dates festival	4,30	0,00	4,30	4,30	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES		07/11/2022	07/11/2022	Pemaki Kong SL (FAN)B17802794	B85049435	Restaurant dates festival	10,50	0,00	10,50	10,50	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES		07/11/2022	07/11/2022	Le Bistrot SC	B85049435	Restaurant dates festival	25,00	0,00	25,00	25,00	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES		08/11/2022	08/11/2022	CAFFETERIA EMINENIS GIRONA	B85049435	Restaurant dates festival	2,50	0,00	2,50	2,50	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES		08/11/2022	08/11/2022	CAFFETERIA EMINENIS GIRONA	B85049435	Restaurant dates festival	5,40	0,00	5,40	5,40	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES		08/11/2022	08/11/2022	CAFFETERIA EMINENIS GIRONA	B85049435	Restaurant dates festival	10,00	0,00	10,00	10,00	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES		08/11/2022	08/11/2022	CAFFETERIA EMINENIS GIRONA	B85049435	Restaurant dates festival	13,10	0,00	13,10	13,10	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES		08/11/2022	08/11/2022	CAFFETERIA EMINENIS GIRONA	B85049435	Restaurant dates festival	3,60	0,00	3,60	3,60	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES		09/11/2022	09/11/2022	MONER STA CLARA GE B17500893	B85049435	Restaurant dates festival	11,10	0,00	11,10	11,10	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES		09/11/2022	09/11/2022	CAFFETERIA EMINENIS GIRONA	B85049435	Restaurant dates festival	18,00	0,00	18,00	18,00	4 Despeses convidats

RECIBO PARA PAGARSE EL VIAJE AL FESTIVAL



DIRECTA	ALTRES	10/11/2022	10/11/2022	CAFETERIA EXIMENIS GIRONA	Restaurant dates festival	1,80	0,00	1,80	1,80	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	10/11/2022	10/11/2022	LEO BOECK FRANKFURT GIRONA	Restaurant dates festival	5,50	0,00	5,50	5,50	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	10/11/2022	10/11/2022	Penaki Konig SL (FRANB17802794	Restaurant dates festival	10,15	0,00	10,15	10,15	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	11/11/2022	11/11/2022	CAFETERIA EXIMENIS GIRONA	Restaurant dates festival	1,70	0,00	1,70	1,70	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	12/11/2022	12/11/2022	CAFETERIA EXIMENIS GIRONA	Restaurant dates festival	4,20	0,00	4,20	4,20	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	13/11/2022	13/11/2022	Penaki Konig SL (FRANB17802794	Restaurant dates festival	4,50	0,00	4,50	4,50	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	14/11/2022	14/11/2022	Le Bietrot SC	Restaurant dates festival	9,40	0,00	9,40	9,40	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	18/11/2022	18/11/2022	PIU GUELL BO GERONUB02811776	Restaurant dates festival	2,93	0,00	2,93	195,50	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	18/11/2022	18/11/2022	Le Bietrot SC	Restaurant dates festival	14,85	0,00	14,85	14,85	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	18/11/2022	18/11/2022	Le Bietrot SC	Restaurant dates festival	38,00	0,00	38,00	38,00	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	08/01/2022	08/01/2022	Penaki Konig SL	Restaurants 1to1 Netflix - Campus	33,50	0,00	33,50	33,50	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	12/01/2022	12/01/2022	Lapusa	Restaurants 1to2 Netflix - Campus	3,15	0,00	3,15	3,15	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	19/01/2022	19/01/2022	El Carrito	Restaurants 1to3 Netflix - Campus	21,60	0,00	21,60	21,60	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	29/01/2022	29/01/2022	Famuss Gastro	Restaurants 1to4 Netflix - Campus	21,60	0,00	21,60	21,60	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	03/02/2022	03/02/2022	Canoves Catalana	Restaurants 1to5 Netflix - Campus	5,55	0,00	5,55	5,55	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	03/02/2022	03/02/2022	Canoves Catalana	Restaurants 1to6 Netflix - Campus	4,20	0,00	4,20	4,20	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	07/02/2022	07/02/2022	CONADO	Restaurants 1to7 Netflix - Campus	0,95	0,00	0,95	0,95	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	07/02/2022	07/02/2022	Plepa coffee bakery	Restaurants 1to8 Netflix - Campus	3,14	0,00	3,14	3,14	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	19/02/2022	19/02/2022	Plepa coffee bakery	Restaurants 1to9 Netflix - Campus	3,55	0,00	3,55	3,55	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	23/02/2022	23/02/2022	Sol Gastrobar	Restaurants 1to10 Netflix - Campus	1,80	0,00	1,80	1,80	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	05/01/2022	05/01/2022	AP Santa Caterina	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	2,20	0,00	2,20	2,20	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	05/01/2022	05/01/2022	Saba aparapaments San B64359573	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	2,20	0,00	2,20	2,20	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	05/01/2022	05/01/2022	Saba aparapaments San B64359573	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	2,70	0,00	2,70	2,70	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	12/01/2022	12/01/2022	Midgia Promoció	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	2,59	0,00	2,59	2,59	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	17/01/2022	17/01/2022	AP Santa Caterina	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	1,20	0,00	1,20	1,20	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	17/01/2022	17/01/2022	Saba aparapaments San B64359573	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	2,40	0,00	2,40	2,40	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	19/01/2022	19/01/2022	Renfe viajeros SA	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	2,40	0,00	2,40	2,40	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	22/01/2022	22/01/2022	Gripark SA	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	1,30	0,00	1,30	1,30	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	26/01/2022	26/01/2022	SERVES PANELLA SL	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	3,35	0,00	3,35	3,35	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	31/01/2022	31/01/2022	Tamoli España SA	Displacements dates festival	13,01	0,00	13,01	13,01	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	02/02/2022	02/02/2022	Renfe viajeros SA	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	59,75	10,37	49,38	49,38	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	03/02/2022	03/02/2022	Renfe viajeros SA	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	1,30	0,00	1,30	1,30	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	09/02/2022	09/02/2022	SERVES PANELLA SL	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	6,20	0,00	6,20	6,20	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	09/02/2022	09/02/2022	Renfe viajeros SA	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	135,73	23,56	112,17	112,17	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	10/02/2022	10/02/2022	Renfe viajeros SA	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	229,32	39,80	189,52	189,52	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	14/02/2022	14/02/2022	Parking plaça Catalunya A17095516	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	1,30	0,00	1,30	1,30	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	16/02/2022	16/02/2022	Midgia Promoció	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	0,60	0,00	0,60	0,60	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	20/02/2022	20/02/2022	AP Beregueneri Carniss-A08197331	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	3,65	0,00	3,65	3,65	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	22/02/2022	22/02/2022	Gripark SA	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	12,35	0,00	12,35	12,35	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	23/02/2022	23/02/2022	Renfe viajeros SA	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	2,55	0,00	2,55	2,55	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	26/02/2022	26/02/2022	VACACIONES EDREAM B64195778	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	138,51	0,00	138,51	138,51	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	28/02/2022	28/02/2022	Tamoli España SA	Restaurant 1to1 Netflix - Campus	85,63	14,87	70,76	70,76	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	14/11/2022	14/11/2022	Miguel Fernandez Sim-403235170	Displacements dates festival	69,34	0,00	69,34	69,34	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	24/10/2022	24/10/2022	Germanos Cruz SL	Displacements dates festival	891,03	154,64	736,39	736,39	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	28/10/2022	28/10/2022	Mapkan Restaurants, Joia4028332	Displacements dates festival	344,92	59,86	285,06	285,06	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	31/10/2022	31/10/2022	PARKING EXIMENIS S. A17095544	Displacements dates festival	4,87	0,00	4,87	4,87	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	31/10/2022	31/10/2022	Tamoli España SA	Displacements dates festival	135,06	23,44	111,62	111,62	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	03/11/2022	03/11/2022	PARKING EXIMENIS S. A17095544	Displacements dates festival	1,40	0,00	1,40	1,40	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	06/11/2022	06/11/2022	AP Santa Caterina	Displacements dates festival	3,85	0,00	3,85	3,85	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	07/11/2022	07/11/2022	PARKING EXIMENIS S. A17095544	Displacements dates festival	3,50	0,00	3,50	3,50	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	07/11/2022	07/11/2022	PARKING EXIMENIS S. A17095544	Displacements dates festival	7,39	0,00	7,39	7,39	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	12/11/2022	12/11/2022	TABUENCA OIL S.L.	Displacements dates festival	1,50	0,00	1,50	1,50	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	12/11/2022	12/11/2022	ABUENCA OIL S.L.	Displacements dates festival	24,50	0,00	24,50	24,50	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	14/11/2022	14/11/2022	PARKING EXIMENIS S. A17095544	Displacements dates festival	1,65	0,00	1,65	1,65	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	14/11/2022	14/11/2022	PARKING GRIPARK	Displacements dates festival	3,68	0,00	3,68	3,68	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	14/11/2022	14/11/2022	Renfe viajeros SA	Displacements dates festival	1,60	0,00	1,60	1,60	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	14/11/2022	14/11/2022	Renfe viajeros SA	Displacements dates festival	22,40	0,00	22,40	22,40	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	16/11/2022	16/11/2022	PARKING AEROP A06212420	Displacements dates festival	1,80	0,00	1,80	1,80	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	16/11/2022	16/11/2022	PARKING EXIMENIS S. A17095544	Displacements dates festival	3,68	0,00	3,68	3,68	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	18/11/2022	18/11/2022	PARKING EXIMENIS S. A17095544	Displacements dates festival	2,03	0,00	2,03	2,03	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	19/11/2022	19/11/2022	PARKING PL CATALUN A17095516	Displacements dates festival	0,80	0,00	0,80	0,80	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	21/11/2022	21/11/2022	PARKING EXIMENIS S. A17095544	Displacements dates festival	1,25	0,00	1,25	1,25	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	21/11/2022	21/11/2022	PARKING EXIMENIS S. A17095544	Displacements dates festival	2,07	0,00	2,07	2,07	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	31/12/2022	31/12/2022	Tamoli España SA	Displacements dates festival	0,25	0,00	0,25	0,25	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	30/11/2022	30/11/2022	Tamoli España SA	Displacements dates festival	77,98	13,53	64,45	64,45	4 Despeses convidats
DIRECTA	ALTRES	10/01/2022	10/01/2022	Google "Google Storage	Magatzem memòria dades	116,81	20,27	96,54	96,54	5 Gestió còpies dels programes
DIRECTA	ALTRES	10/02/2022	10/02/2022	Google "Google Storage	Magatzem memòria dades	1,99	0,00	1,99	1,99	5 Gestió còpies dels programes
DIRECTA	ALTRES	10/03/2022	10/03/2022	Google "Google Storage	Magatzem memòria dades	1,99	0,00	1,99	1,99	5 Gestió còpies dels programes
DIRECTA	ALTRES	10/04/2022	10/04/2022	Google "Google Storage	Magatzem memòria dades	1,99	0,00	1,99	1,99	5 Gestió còpies dels programes
DIRECTA	ALTRES	10/05/2022	10/05/2022	Google "Google Storage	Magatzem memòria dades	1,99	0,00	1,99	1,99	5 Gestió còpies dels programes
DIRECTA	ALTRES	10/06/2022	10/06/2022	Google "Google Storage	Magatzem memòria dades	1,99	0,00	1,99	1,99	5 Gestió còpies dels programes
DIRECTA	ALTRES	10/07/2022	10/07/2022	Google "Google Storage	Magatzem memòria dades	1,99	0,00	1,99	1,99	5 Gestió còpies dels programes
DIRECTA	ALTRES	10/08/2022	10/08/2022	Google "Google Storage	Magatzem memòria dades	1,99	0,00	1,99	1,99	5 Gestió còpies dels programes
DIRECTA	ALTRES	10/09/2022	10/09/2022	Google "Google Storage	Magatzem memòria dades	1,99	0,00	1,99	1,99	5 Gestió còpies dels programes
DIRECTA	ALTRES	10/10/2022	10/10/2022	Google "Google Storage	Magatzem memòria dades	1,99	0,00	1,99	1,99	5 Gestió còpies dels programes
DIRECTA	ALTRES	10/12/2022	10/12/2022	Google "Google Storage	Magatzem memòria dades	1,99	0,00	1,99	1,99	5 Gestió còpies dels programes



DIRECTA	ALTRES	143211	05/05/2022	05/05/2022	Energia XXI comercial: B82846825	Subministaments	111,28	0,00	111,28	11,13	S'imputa el 10%	Despeses indirectes
DIRECTA	ALTRES	4158	17/01/2022	17/01/2022	Energia XXI comercial: B82846825	Subministaments	114,21	0,00	114,21	11,42	S'imputa el 10%	Despeses indirectes
DIRECTA	ALTRES	08125	07/04/2022	07/04/2022	Energia XXI comercial: B82846825	Subministaments	115,21	0,00	115,21	11,52	S'imputa el 10%	Despeses indirectes
DIRECTA	ALTRES	311267	13/10/2022	13/10/2022	Energia XXI comercial: B82846825	Subministaments	115,69	0,00	115,69	11,57	S'imputa el 10%	Despeses indirectes
DIRECTA	ALTRES	71724	03/03/2022	03/03/2022	Energia XXI comercial: B82846825	Subministaments	117,49	0,00	117,49	11,75	S'imputa el 10%	Despeses indirectes
DIRECTA	ALTRES	279036	07/09/2022	07/09/2022	Energia XXI comercial: B82846825	Subministaments	118,17	0,00	118,17	11,82	S'imputa el 10%	Despeses indirectes
DIRECTA	ALTRES	38501	09/02/2022	09/02/2022	Energia XXI comercial: B82846825	Subministaments	155,83	0,00	155,83	15,58	S'imputa el 12%	Despeses indirectes
DIRECTA	ALTRES	395626	11/11/2022	11/11/2022	Energia XXI comercial: B82846825	Subministaments	73,29	0,00	73,29	7,33	S'imputa el 10%	Despeses indirectes
INDIRECTA	SERVEI PROFESSIONAL	221222	20/02/2022	20/02/2022	pendent	Despesa Administrativa	417,45	72,45	345,00	34,50	S'imputa el 10%	Despeses indirectes
INDIRECTA	SERVEI PROFESSIONAL	221537	05/03/2022	05/03/2022	ASSESSORIA PAREDES: B17424102	Despesa Administrativa	183,17	31,79	151,38	15,14	S'imputa el 10%	Despeses indirectes
INDIRECTA	SERVEI PROFESSIONAL	221966	15/05/2022	15/05/2022	pendent	Despesa Administrativa	417,45	72,45	345,00	34,50	S'imputa el 10%	Despeses indirectes
INDIRECTA	SERVEI PROFESSIONAL	222627	30/07/2022	30/07/2022	pendent	Despesa Administrativa	417,45	72,45	345,00	34,50	S'imputa el 10%	Despeses indirectes
INDIRECTA	SERVEI PROFESSIONAL	223298	20/10/2022	20/10/2022	pendent	Despesa Administrativa	746,00	118,86	627,14	62,73	S'imputa el 10%	Despeses indirectes
DIRECTA	SERVEI PROFESSIONAL	223563	15/11/2022	15/11/2022	ASSESSORIA PAREDES: B17424102	Despesa Administrativa	614,44	93,14	521,30	52,13	S'imputa el 10%	Despeses indirectes
DIRECTA	ALTRES	875	20/05/2022	20/05/2022	Maria Elena Samra me50728122N	Despeses pel·lissa Crèdit, Notaria	186,55	32,29	154,26	15,43	S'imputa el 10%	Despeses indirectes
DIRECTA	ALTRES	20221304	30/04/2022	30/04/2022	Google Asia Pacific Pte200817984R	Campanya Google Ads (especíes)	112,20	0,00	112,20	11,22	1 USD € 0,9496 €	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	20221315	31/05/2022	31/05/2022	Google Asia Pacific Pte200817984R	Campanya Google Ads (especíes)	1.840,83	0,00	1.840,83	184,08	1 USD € 0,9508 €	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES	2022	30/06/2022	30/06/2022	Google Asia Pacific Pte200817984R	Campanya Google Ads (especíes)	8.440,96	0,00	8.440,96	844,10	1 USD € 0,9537 €	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES		31/07/2022	31/07/2022	Google Asia Pacific Pte200817984R	Campanya Google Ads (especíes)	8.486,24	0,00	8.486,24	848,62	1 USD € 0,9711 €	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES		31/08/2022	31/08/2022	Google Asia Pacific Pte200817984R	Campanya Google Ads (especíes)	8.636,11	0,00	8.636,11	863,61	1 USD € 0,9849 €	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES		30/09/2022	30/09/2022	Google Asia Pacific Pte200817984R	Campanya Google Ads (especíes)	8.189,40	0,00	8.189,40	818,94	1 USD € 1,0300 €	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES		31/10/2022	31/10/2022	Google Asia Pacific Pte200817984R	Campanya Google Ads (especíes)	5.562,04	0,00	5.562,04	556,20	1 USD € 0,9809 €	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES		30/11/2022	30/11/2022	Google Asia Pacific Pte200817984R	Campanya Google Ads (especíes)	7.462,27	0,00	7.462,27	746,23	1 USD € 0,9594 €	3 Comunicació i difusió
DIRECTA	ALTRES		10/12/2022	10/12/2022	Google Asia Pacific Pte200817984R	Campanya Google Ads (especíes)	2.774,06	0,00	2.774,06	277,41	1 USD € 0,9482 €	3 Comunicació i difusió
									5.596,34	115.052,52	109.128,90	

77894673K

Lluís Valentí

(R:G17556747)

Firmado digitalmente
por 77894673K Lluís
Valentí (R:G17556747)
Fecha: 2023.01.27
13:55:05 +01'00'



BALANÇ i LLISTAT INGRESSOS

RESUM INGRESSOS	
Aportació propia	2.235,49 €
Taquilla Filmfreeway	421,35 €
Inscripcions Filmfreeway	10.528,99 €
Publicitat	7.000,00 €
Ambaixada d'Israel	1.000,00 €
Patronat de turisme	2.000,00 €
Patrocinadors locals i Le Bistrot	2.140,94 €
Ajuntament	7.000,00 €
Diputació	12.500,00 €
ICEC	13.714,61 €
Total efectiu	58.541,38 €
Google Ads Gran (en espècies)	50.587,42 €
GRAN TOTAL	109.128,80 €

BALANÇ	
Ingressos	109.128,80 €
Despeses	58.541,38 €
Despeses en espècies	50.587,42 €
	0,00 €

LLISTAT DOCUMENTS

APROTACIÓ PROPIA			
Aportació propia			2.235,49 €

TICKETING FILMFREEWAY			
Liquidat el 10/12/22 a 0,9482€	US\$	444,37	421,35 €
			421,35 €

SUBMISSIONS (Inscripcions) FILMFREEWAY			
Nov 20211 - Agost 2022	US\$	11.060,00	10.528,99 €
	US\$	11.060,00	10.528,99 €

PUBLICITAT			
Setè Art Disclub		2.500,00 €	
Setè Art Disclub		2.500,00 €	
A Mestras Videocinema II		2.000,00 €	
			7.000,00 €

PATROCINI			
Ambaixada d'Israel			1.000,00 €
Patronat de Turisme			2.499,99 €
			3.499,99 €

ALTRES PATROCINADORS i Le Bistrot			
Joaquim Vidal Fornés (Le bistrot)		500,00 €	
Giroscopy		150,00 €	
Konig Restaurants		200,00 €	
David Saura		200,00 €	
SHEING SL		881,96 €	
SHEING SL		208,98 €	
			2.140,94 €

SUBVENCIONS			
Ajuntament de Girona		7.000,00 €	
Diputació de Girona		12.500,00 €	
ICEC		13.714,61 €	
			33.214,61 €

PATROCINI EN ESPÈCIES: Google Ads Grant			
Google Ads Grant	US\$	112,20	106,55 €
Google Ads Grant	US\$	1.840,83	1.750,26 €
Google Ads Grant	US\$	8.440,96	8.303,37 €
Google Ads Grant	US\$	8.486,24	8.240,99 €
Google Ads Grant	US\$	8.636,11	8.505,70 €
Google Ads Grant	US\$	8.189,40	8.435,08 €
Google Ads Grant	US\$	5.562,04	5.455,81 €
Google Ads Grant	US\$	7.462,27	7.159,30 €
Google Ads Grant	US\$	2.774,06	2.630,36 €
			50.587,42 €

77894673K
Lluís Valentí
(R:G17556747)

Firmado digitalmente
por 77894673K Lluís
Valentí (R:G17556747)
Fecha: 2023.01.27
13:54:14 +01'00'



MEMÒRIA

34 FESTIVAL DE CINEMA DE GIRONA

7-13 novembre 2022

Cinemes Albéniz Plaça * Casa de cultura de Girona * ERAM

CLIP ESDEVENIMENT 34 FESTIVAL DE GIRONA



<https://vimeo.com/772088196>

password: girona22

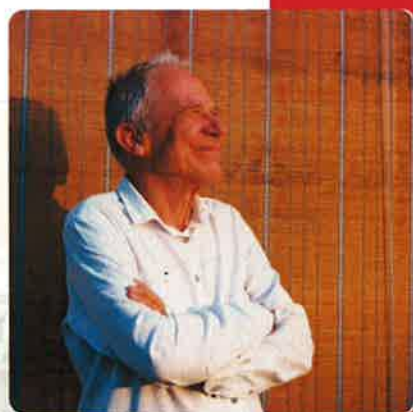


ÍNDEX

CLIP ESDEVENIMENT 34 FESTIVAL DE GIRONA.....	1
ÍNDEX	2
TALENT	4
PARTICIPACIÓ.....	4
PREMIS.....	6
Palmarès.....	7
Agraïments al Premi	9
CONTINGUT.....	10
INCLUSIÓ	10
Criteri de gènere	10
Iran i la igualtat de gènere.....	10
LGTBI.....	11
Memòria històrica.....	11
PROJECTE PEDAGÒGIC.....	12
34 EDICIONS	14
Inauguració	14
Programació	14
Tallers. Jornades Blender	17
PÚBLIC	18
SALES DE CINEMA.....	18
ESPECTADORS.....	19
PROMOCIÓ.....	20
GOOGLE SEARCH.....	20
XARXES SOCIALS	21
REVIEWS TOP-100.....	24
SINERGIES.....	25
CLIPPING	26
XARXA INSTITUCIONAL.....	28
CONVENI UdG.....	28
GALERIA DELS OFICIS. FLORÈNCIA	29
PRESÈNCIA DEL LOGOTIP.....	31
PATROCINADORS	34
IMPULS: CIUTAT I TALENT LOCAL	36
CUMPLIMENT CRITERIS DE VALORACIÓ	37
a) Proposta singular i original.....	37
b) Valor artístic i professional / així com l'aposta pel talent local.....	37
c) Pla de comunicació	38
d) Activitat coordinada i/o amb suport econòmic d'altres entitats i/o Institucions.....	38
e) Promoció llengua catalana.....	38
f) Aplicació de la paritat gènere i la perspectiva de gènere en el contingut de la proposta.....	39
g) Activitats que es realitzin en barris o sectors de la ciutat amb un índex de propostes culturals per sota de la mitjana del conjunt de la ciutat.....	40
h) Activitats organitzades i executades per joves en una franja d'edat compresa entre els 16 i els 29 anys.....	40
ANNEX.....	42
CLIPPING	42
Diari de Girona portada 8/11	43
Diari de Girona portada 14/11	43
Diari de Girona contraportada 14/11	43
Diari de Girona a tota pàgina 8/11	43
Diari de Girona inauguració 5/11	43
El punt Avui.....	47
Diari de Girona	48
El punt avui, internet.....	48



Lanoción.es.....	51
Gironanoticies.com	53
Gironanoticies.com	55
Diari de Girona	56
Llagosteraradio.cat.....	57
Diaridegirona.cat.....	59
El Punt avui.....	61
Llagosteraradio.cat.....	63
Costa Brava Girona Festivals	64
Surt de casa	65
T de tot	66
Metropolitan Barcelona (7/11)	67
La noció (7/11)	68
Girona Notícies (7/11)	69
Diari de Girona (7/11).....	70
El punt avui (7/11).....	72
Ccma (7/11).....	73
Diari de Girona (7/1)	74
El gerió (7/11).....	75
Llagostera Ràdio (7/11)	76
El punt avui (8/11).....	77
Top Girona (8/11)	78
Cadena Ser (8/11).....	79
T de Tot (TV Girona).....	80
Diari de Girona (9/11).....	81
El gerió (9/11).....	82
Televisió de Girona.....	83
El gerió (10/11).....	84
El Punt Avui (14/11)	86
El gerió (14/11).....	87
Areavisual.com.....	88
Corse matin Ajaccio.....	89
SEGELL I CONTACTE.....	91



WELCOME

Us convidem a una ciutat gòtica amb encant, el seu màgic barri jueu i la seva sinagoga medieval, GIRONA, que és dins de la Costa Brava, dels Pirineus, de Barcelona i al cor del surrealisme de Dalí.

Fomentem el talent dels cineastes i la seva creació artística, amb un contingut noble dels valors humans i el pensament profund.

Des del 1989, som un festival de cinema presencial dedicat al talent. L'esdeveniment està dirigit a professionals, artistes i estudiants del sector cinematogràfic en competició i votes les cinematografies del món.

El seu networking el converteix en una gran conferència de creativitat.

En aquest festival, pel·lícules i projectes inèdits competeixen i s'exhibeixen davant de milers d'experts i amants del cinema. Som el festival més antic de Catalunya després de Sitges i un dels cent milers del món, TOP-100 segons Filmfreeway, plataforma de festivals amb dotze milions d'usuaris.

A l'altra banda del talent, ens dirigim al públic: nens, joves i totes les edats amb temàtiques d'integració, igualtat, *handicapped*, sostenibilitat, memòria històrica i tot el que es destilli en la llibertat del talent. Sense contingut per a l'audiència seria un projecte alienant.

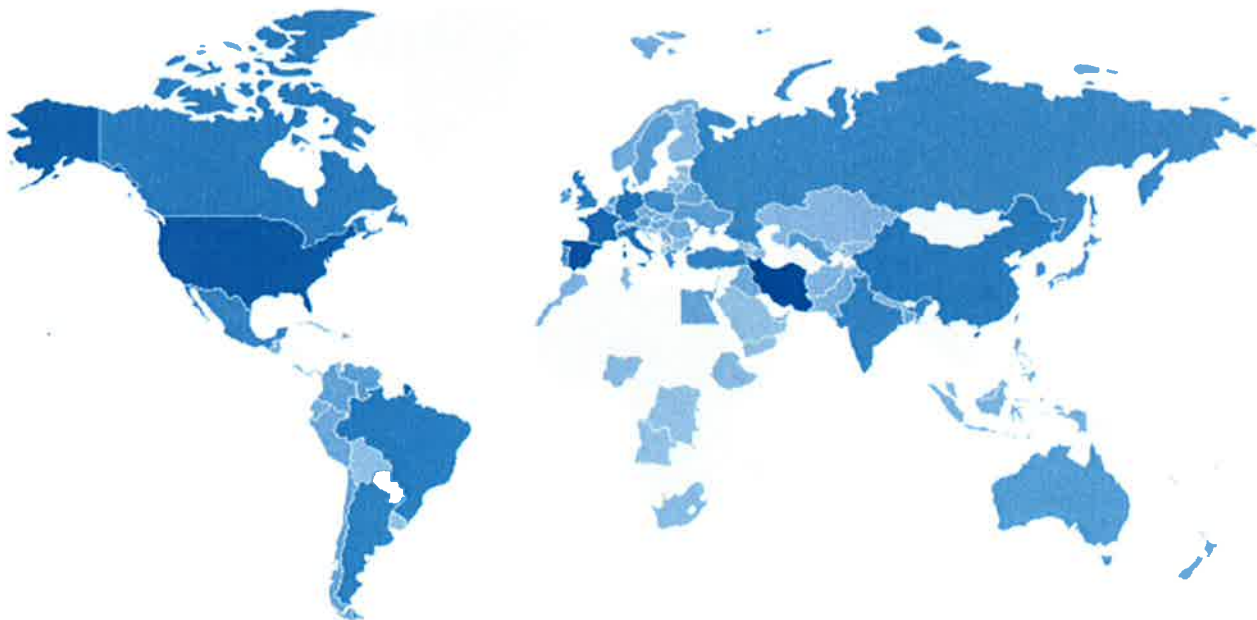


TALENT

PARTICIPACIÓ

Enguany s'han inscrit 2465 pel·lícules procedents de noranta-sis països per competir al festival i 58 a les seccions de panorama, fora de concurs, total 4523 obres. Hem seleccionat 185 pel·lícules a competició donant lloc a 430 projeccions més 18 a panorama, total 448 que han configurat 55 sessions de cinema.

Submissions Map (Dec 2021 to Aug 2022)



Hem rebut talent de 34 països:

Argentina	9 fims
Australia	1 fims
Belgium	1 fims
Canada	3 fims
Chile	1 fims
China	2 fims
Denmark	1 fims
France	21 fims
Germany	10 fims
Greece	1 fims
Guatemala	1 fims
Hong Kong	1 fims
Hungary	1 fims
Iran	18 fims
Ireland	2 fims
Israel	6 fims
Italy	14 fims
Korea	2 fims
Malaysia	1 fims
Mexico	7 fims
Netherlands	1 fims



Norway	1 fims
Perú	2 fims
Poland	2 fims
Portugal	1 fims
Romania	1 fims
Russia	3 fims
Slovenia	1 fims
Spain	54 fims
Turkey	1 fims
Ukraine	1 fims
United Kingdom	2 fims
United States	10 fims
Venezuela	2 fims

De manera presencial ens consta dels catorze països en negreta.



PREMIS

Sembrando el futuro dels Germans Roca, dirigida per Alberto Utrera guanya el Festival de cinema de Girona a documental sostenible.

Sparrow i *Parisa*, ex-aequo a millor llargmetratge, valorades pel seu contingut d'igualtat de gènere en el dia cinquanta-cinc de la cruel revolta iraniana: *Woman life freedom*.

Jordi Calvet guanya a Millor curtmetratge amb *Takbir* i Pep Bosch millor videocreació lliurat per Marisol Agüelles la directora del Museu Frida Kahlo de Ciudad de México. Jordi i Pep són cineastes de Girona.



Carta de la presidenta del Jurat d'Art Marisol Agüelles (directora del Museo Casa Estudio Diego Rivera y FRIDA KAHLO)

Buenas tardes, envío este mensaje por escrito a reserva de poder aprovechar los medios digitales para dirigirme a ustedes, sin embargo, las circunstancias de mi trabajo hasta hoy, me lo han impedido.

Primero que nada, quisiera decirles que me honra mucho poder participar como jurado en este festival al que en años anteriores me ha invitado generosamente Lluís Vallentí, a quien conocí durante una visita suya a México cuando estábamos trabajando en la exposición de Remedios Varo, pintora catalana que vivió en México y cuyo trabajo forma parte del patrimonio artístico mexicano, pero no solo eso, Remedios Varo es una de las artistas con mayor convocatoria en el entorno mexicano. De ahí que vincularme a Gerona, el lugar en donde nació en 1908, es una forma de conectar también con el pasado de una de las artistas más admiradas en mi país.

He tenido la fortuna de revisar el trabajo de los artistas que participan en este festival más de una vez, sin embargo, este 2022, fue especialmente gratificante comprobar la calidad de los trabajos que fueron sometidos a nuestra valoración.

Nunca es fácil hacerlo, ya que quedan fuera propuestas realmente valiosas, que destacan por su enorme valor artístico y cultural, de ahí que cada vez resulte más complejo evaluar y tomar una decisión. Agradezco también por ello a mi colega María con quien fue realmente enriquecedor discutir y escuchar sus argumentos para llegar a la decisión final, en la que resultó ganadora la pieza *Tempus fugit* por el cuidado de cada aspecto de la obra: la edición, música, tiempo, dirección, entre otros criterios que dan cuenta de la creatividad, la búsqueda narrativa y el uso de la imagen en movimiento en una pieza multidisciplinaria.

A todos los participantes, envío mi mayor reconocimiento, porque desde distintas perspectivas y propuestas, demostraron el poder de la obra de arte a través de los medios audiovisuales.

Gracias a Lluís Vallentí por su siempre generosa consideración, a los organizadores de este festival y a quienes han participado en esta y otras ediciones.

Espero visitar pronto Gerona, lugar al que me siento ahora, más ligada que nunca.

Un aplauso desde México para los ganadores.

Marisol Argüelles.

Directora del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo



Palmarès

34è Festival de Cinema de Girona 2022

MILLOR DOCUMENTAL SOBRE SOSTENIBILITAT

Sembrando el futuro dels germans Roca dirigida per Alberto Utrera. Madrid i Girona.

MILLOR CURTMETRATGE

Takbir de Jordi Calvet. Girona

MILLOR LLARGMETRATGE (EX-AEQUO)

Parisa de Mohammadreza, Iran.

Sparrow de Soheil Karimi Kandi. Iran.

MILLOR INTERPRETACIÓ

DE REPARTIMENT (EX-AEQUO) **Marisa Paredes** (Madrid), **Nora Navas** (Barcelona) i **Julietta Serrano** (Barcelona) pels seus papers a **Las Cartas Perdidas** (Madrid i Valencia).

MILLOR ACTOR **José Sacristán** pel seu paper a **El Crédito**. Tarragona.

MILLOR ACTRIU **Laura Gómez** pel seu paper a **Plastic Killer**. Madrid

MILLOR CINEMA D'ART

DOCUMENTAL D'ART **Free Color** d'Alberto Arvelo. França i Venezuela.

ART CREATIU **Tempus Fugit** de Pep Bosch. Girona

MENCIÓ ESPECIAL DEL JURAT **On Off** de Kang Shingyu. Corea.

MILLOR PEL·LÍCULA D'ANIMACIÓ

La Custodia de Maurizio Forestieri. Italia.

Gruf and me de Dovi Keich. Israel

MILLOR VÍDEOCLIP

HEX Try de Christos Tsounis. Grecia.

MILLORS PEL·LÍCULES INFANTILS I JUVENILS

Mouse House de Timon Leder. Slovenia.

Lunch Break de Reinout Jan Swinnen, Bram Van Rompaey. Bèlgica.

Miriam de Radu Nicolae. Romania

Hamelin de Silvia Conesa. Cartagena.

La Meute de Louise Cottin-Euziol et al. França.

MENCIÓ ESPECIAL. **Gruf and Me** de Dovi Keich. Israel.

MILLOR PEL·LÍCULA INCLUSIVA

Noria d'Elisabet Terri. Andorra.

PREMI ESPECIAL DEL FESTIVAL INCLUSIU I MEMÒRIA HISTÒRICA

Las cartas perdidas d'Amparo Climent. Madrid.

PREMI ESPECIAL DEL FESTIVAL INTERPRETACIÓ

Abbas Ghazali per **Sparrow** i **Parisa**. Iran.

MILLOR PEL·LÍCULA FICGLB

El nombre del hijo de Martina Matzkin. Argentina

MILLOR WEBSÈRIE

Friendmates de Dina Shturmanova. Rússia.

HOMENATGE

Tomàs Pladevall director de fotografia. Barcelona





Agraïments al Premi



▶ JOSÉ SACRISTÁN Millor interpretació masculina



▶ MARISA PAREDES Millor Actriu Ex-aequo



▶ NORA NAVAS Millor Actriu Ex-aequo



▶ JULIETA SERRANO Millor Actriu Ex-aequo



▶ Millor directora webserie



▶ Millor Animació MAURIZIO FORESTIERI



▶ Millor videoclip CHRISTOS TSOUNIS



CONTINGUT

INCLUSIÓ

La selecció del programa del Festival té un focus a la inclusió: igualtat de gènere, LGTBI, discapacitats, memòria històrica, sostenibilitat. Programa i premia aquest contingut des de les primeres edicions, fa més de trenta anys. Només cal donar una ullada al programa i mirar el palmarès.

L'activitat del festival conté tallers i debats inclusius en totes les seves edicions, sempre amb el rerefons del cinema i el discurs de les pel·lícules programades.

Criteri de gènere

(Política de gènere)

El Festival està dirigit i organitzat amb un criteri (política) de gènere.

Responsabilitats de direcció com direcció d'art, que és la imatge del Festival, està a càrrec de Sílvia Grau, també és la cap de construcció. La imatge de la Sílvia porta Girona a tot el món.

La cap de premsa és Aida Fuentes, Aida és qui explica el Festival i les seves paraules arriben a tot el món.

Johanna Satz dirigeix i coordina la comunicació on line dins l'estratègia de Google Ads aconseguint crestes de quaranta mil impressions diàries a internet.

Marisol Arguelles el presideix el jurat d'art.

Tretze professores de Centres d'Ensenyament programen la secció Infància i Joventut arribant a vuit mil nou-centes noies, nois, nenes i nens.

Aquestes persones, de gènere femení, tenen aquestes responsabilitats pel seu talent, sense cap condició imposada per quotes gratuïtes. El talent femení té més sensibilitat, més intel·ligència i més capacitat per gestionar el Festival i per gestionar la majoria d'activitats positives.

Iran i la igualtat de gènere

La selecció d'obra i talent iranià amb un contingut d'igualtat de gènere és un clàssic en el Festival de cinema de Girona.

Enguany s'han seleccionat 18 pel·lícules iranians i s'han tramitat visats a cineastes iranians per viatjar a Girona a presentar la seva obra a Catalunya. Aquesta documentació havia quedat bloquejada i, per tant, sense efecte.

Afortunadament i mercès a la intervenció de la Delegació del Govern d'Espanya a Girona s'ha aconseguit el visat per Abbas Ghazali, encara que no per la resta de sol·licituds.

Ghazali va manifestar-se en contra el tracte que reben les dones per part de la policia a Iran.

Abbas Ghazali és l'actor protagonista del llargmetratge *Parisa* i *Sparrow* que participen en el Festival.

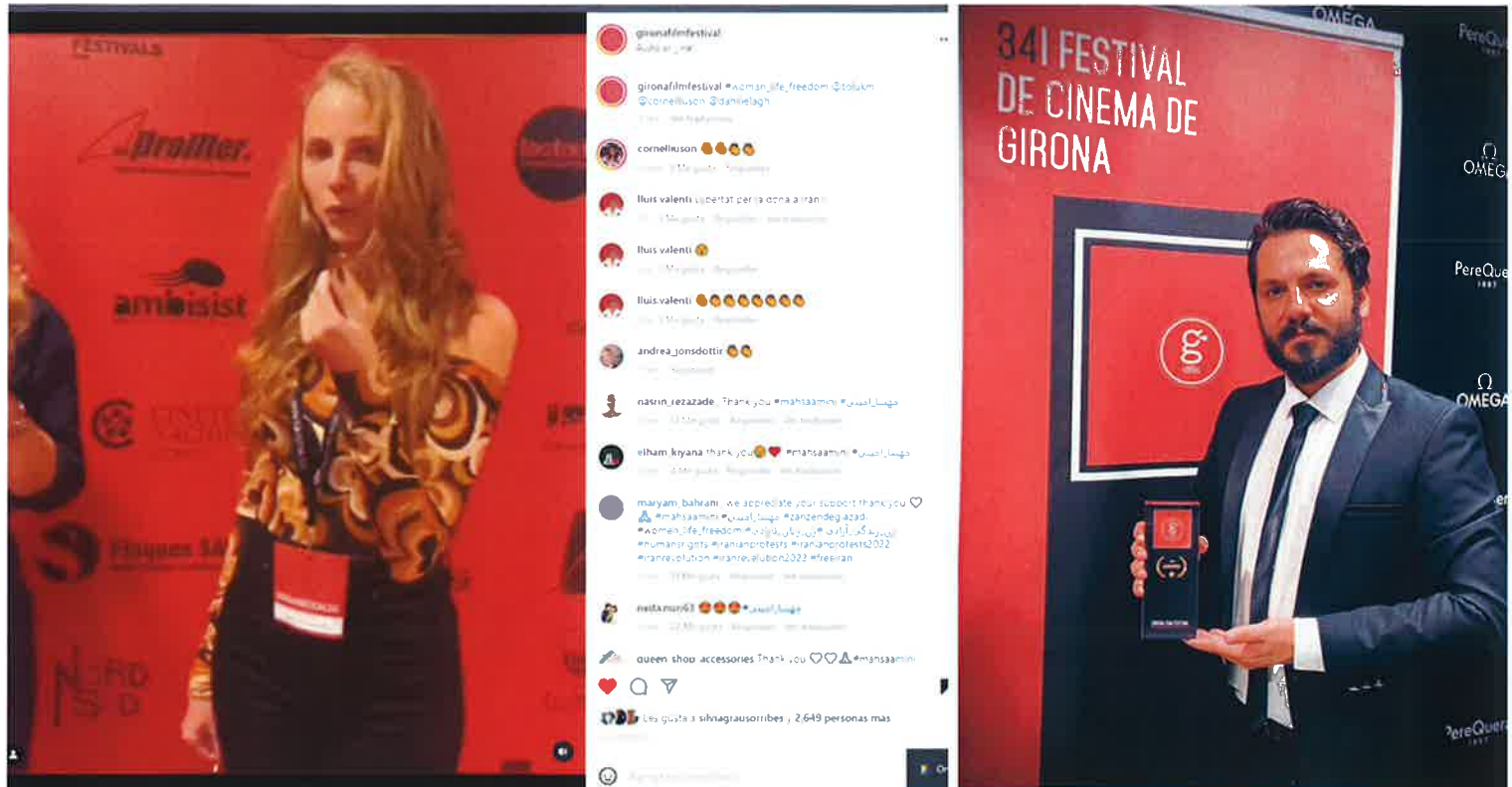
Parisa és una noia jove i bonica que treballa com a model cosmètica. Quan un estrany li ruixa àcid a la cara, la meitat de la seva pell facial es crema amb àcid i també perd un dels seus ulls. La policia sospita de diverses persones i finalment troben l'agressor, però Parisa que ha perdut la seva bellesa i no té esperança en la vida, pensa en el suïcidi. Al final troba el sentit de la vida.

Sparrow Parella casada iraniana que viu separada i ningú n'és conscient, la dona és lesbiana i viu amb la seva parella en secret. No poden anunciar això, perquè el govern iranià està en contra dels homosexuals. Viuen en secret durant un temps per poder emigrar de l'Iran.



També és director del curtmetratge *Deep Sleep* que participa en el Festival.

Deep Sleep Un home té insomni i cada so el molesta. Surt de casa per passar el temps i condueix en la intimitat de la nit. De sobte passa alguna cosa.



LGTBI

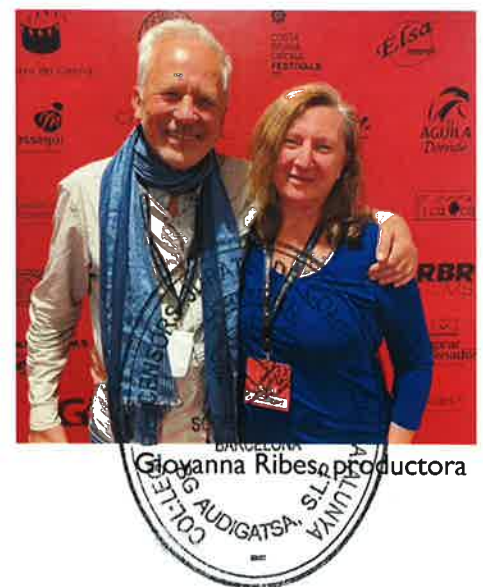
El Festival Internacional de Cinema Gay lèsbic de Barcelona s'allotja a Girona amb una secció competitiva de cinema lgtbi a competició amb dos programes formats per setze curtmetratges. El jurat presidit per la presidenta de l'Acadèmia del cinema català, Judith Colell, amb la participació de membres del Consell Municipal de Lesbianes, Gais, Transsexuals, Bisexuals i Intersexuals de Girona, va atorgar el trofeu a *En nombre del hijo* de Martina Matzkin, Argentina.



Memòria històrica

El Festival premia *Las Cartas Perdidas - la cárcel y el exilio de las mujeres republicanas*, pel seu contingut de memòria històrica i igualtat de gènere.

Tanmateix el jurat d'interpretació format per Alicia Verdés, Isaura Espinoza i Colette Casas va premiar a tres de les actrius que formaven part de la interpretativa del film: Marisa Paredes, Nora Navas i Julieta Serrano.



Giovanna Ribes, productora

PROJECTE PEDAGÒGIC

8900 nens i nenes premien la categoria infantil i juvenil del Girona Film Festival

És el resultat del Projecte Pedagògic, que es fa en col·laboració amb escoles gironines i en coordinació amb un equip d'11 mestres.

El Festival fomenta la veu dels infants i joves gironins oferint-los la possibilitat de decidir quins seran els millors curtmetratges adreçats al públic de la seva franja d'edat.

Aquest any s'han inscrit al voltant de 8.191 infants i joves de diferents escoles gironines al projecte pedagògic. Aquest, coordinat per un equip d'onze mestres i professors, consisteix a programar una selecció de cinema infantil-juvenil; després de la projecció, a l'aula, deliberen i emeten el veredict que atorga els trofeus a les millors pel·lícules de la categoria Infància i Joventut. En total es decideixen sis peces guanyadores, una per a cada franja d'edat.

Aquest any hi participen 45 centres de Girona i Barcelona.

Es recuperen les projeccions presencials pels infants i joves als cinemes Albéniz Plaça de Girona, que s'obren excepcionalment pel Festival. Paral·lelament, hi haurà projeccions en streaming per l'alumnat que no pot assistir al cinema.

La selecció configura sis sales o categories:

“Una passejada pels núvols”, amb 11 peces seleccionades per a l'etapa educativa d'educació infantil.

“Un univers d'emocions”, amb 10 peces per cycle inicial.

“El gran viatge”, amb 12 curtmetratges per cycle mitjà.

“Una finestra al món”, pels més grans, cycle superior, on es projecten d'11 títols.

“Open your eyes!” amb 10 títols per 1r i 2n d'ESO.

“3,2,1...Action!” per 3r i 4t ESO i Batxillerat amb 10 títols.

Els docents coordinadors de la secció Infants i Joves del Festival expliquen que “aquesta és una bona oportunitat per acostar un altre tipus de cinema als infants i joves i per potenciar el sentit crític amb relació als missatges audiovisuals als quals constantment estan exposats”.

El diumenge 13 de novembre, es van lliurar els premis a la sessió de Clausura.





34 EDICIONS

El Festival continua creixent, també en nombre de projeccions, havent passat de les 350 l'edició anterior a les 424 d'enguany.

Ja s'ha estès la catifa vermella als cinemes Albéniz Plaça per iniciar la 34a edició del Girona Film Festival amb una intensa activitat d'estrenes, presentacions i esdeveniments entre d'altres que s'allargaran fins al 13 de novembre. Es projectaran 424 films, entre curts i llargmetratges, agrupats en 55 sessions de cinema.

En l'edició d'enguany s'han presentat un total de 2496 pel·lícules de llargmetratge, curtmetratge, documental, dibuixos animats, webserie, videoclip i videocreació de prop d'un centenar de països diferents. El criteri de selecció dona prioritat a les versions originals catalanes per tal de fomentar l'ús de la llengua en l'àmbit cinematogràfic per garantir-ne la viabilitat.

Enguany hi ha hagut 8.839 reserves d'entrades: 2.602 presencials i 6.237 en línia.

Sis programes seleccionats per onze professionals de l'ensenyament, amb un projecte educatiu d'èxit, configuren la secció "Festival dels Infants i Joves". Diàriament, hi ha un programa doble a cada una de les tres sales dels cinemes Albéniz Plaça, tancats des del setembre de l'any 2021.

Inauguració

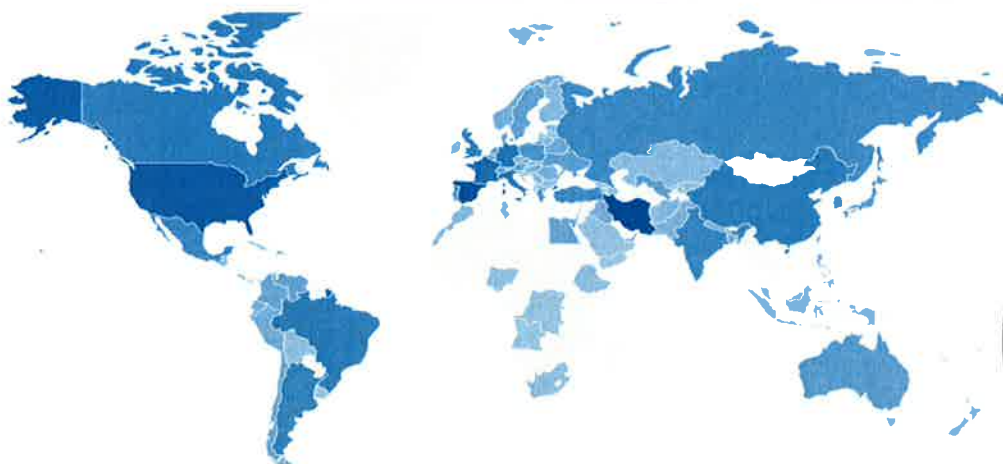
El festival comença dilluns 7 de novembre i dimarts a les vuit del vespre té lloc l'acte inaugural del Festival amb l'estrena del documental dels Germans Roca: *Sembrando el futuro*, d'Alberto Utrera.

Programació

2465 films procedents de 96 països

S'han inscrit 2465 films procedents de 96 països per participar en la competició del Festival de Cinema de Girona.

El Festival ha seleccionat 184 films a secció oficial i 22 a panorama, tot desplegant 55 sessions per projectar 455 films durant els set dies de festival en els Cinemes Albéniz Plaça de Girona.



El festival ha categoritzat sessions TOP-10:

Carlos Cruz-Diez, amb el documental *Free Color* d'Alberto Arverlo, de Veneçuela, França i Estats Units que proposa concebre el color com una realitat autònoma que es desenvolupa en el temps i l'espai, sense ajuda de la forma o la necessitat de suport.

Color lliure és la història d'un gran artista obsessionat amb la seva obra d'art més impossible: alliberar el color de la forma.

Carlos Cruz-Diez, un mestre del color de 94 anys, artista cinètic i òptic veneçolà, trenca els límits de la tecnologia per assolir la seva major obsessió artística: un fenomen autònom de "cromosaturació": un espai de núvol de color sense forma.

Tomàs Pladevall amb *D'Ombres* de Joan Tisminetzky, de Catalunya. El gran mestre de llum en cinema.

La primera de les seves pel·lícules va ser *Robin Hood mai mort, es perd*. Tomàs Pladevall és un admirat director de fotografia, un mestre de la llum que busca recuperar el seu arxiu personal. Fa anys que està retirat de la professió, tot i que no pot evitar continuant experimentant amb la llum i l'ombra.

Germans Roca amb el documental *Sembrando el futuro* d'Alberto Utrera inauguren el Festival amb documental sostenible de recuperació de llavors a l'Equador.

Sembrando el futuro, protagonitzada pels germans Roca (El Celler de Can Roca), comença amb l'alarmant extinció de la diversitat de cultius: una premissa que els germans descobreixen en el seu entorn local i personal, i que continuen explorant en altres indrets del món. Mentre s'endinsen en les solucions de conservació de la biodiversitat que ofereixen una sèrie de diferents experts internacionals, els protagonistes inicien un viatge orientat a salvaguardar el seu patrimoni culinari i el llegat familiar.

Las cartas perdidas, d'Amparo Climent de València.

Documental de ficció que retrata cartes reals de dones exiliades o empresonades durant la Guerra Civil. És un homenatge a les dones que van ser víctimes del franquisme i que van patir una doble repressió, per ser dones i per ser republicanes.

Documental KMO El programa documental, de 114' de durada amb les projeccions sobre guerra de Joakim M Vila de Figueres (*Khuylo, Guerra en Ucraïna*); sobre art amb *Scotland*, d'Helena Pellicer de Barcelona – Girona – Londres, *Les empremtes de la llum* del gironí Rubén Seca i *Bosc de Can Ginebreda* del gironí Aureli Vallez. Dins l'apartat de sostenibilitat es projectarà *El Vial d'Olot, una fake news amb 50 anys d'història* de Duaita Prats, d'Olot.

"KHUYLO. Guerra a Ucraïna".

És una producció documental independent de Joakim M. Vila, fotoperiodista i documentalista. Narra els esdeveniments viscuts a Ucraïna (17 d'abril-22 de maig de 2022), tant en el camp del voluntariat humanitari a la rereguarda, com a l'avantguarda, a la línia del front de guerra. Mostra també el moviment de les persones desplaçades (IDP's) i la vida de la població civil als llocs bombardejats, amb entrevistes a militars, voluntaris i civils; des dels llocs arrasats al nord de Kyiv, passant per Khàrkiv, la regió del Donbàs o el front de Xerson amb Mikolaiv, i després acabar a l'autoproclamada i pro-russa República de Transnistria (Moldàvia), fronterera amb Ucraïna.

"Scotland"

Segons la llegenda, una princesa egípcia anomenada Scotland va arribar en vaixell a les costes d'Escòcia en companyia del seu marit, Goidel Glas, portant amb ella la Pedra de Scone que havia pertangut al patriarca Jacob.

Les empremtes de la llum del gironí Rubén Seca i

Bosc de Can Ginebreda del gironí Aureli Vallez.

El Vial d'Olot, una fake news amb 50 anys d'història de Duaita Prats, d'Olot.



Animació amb tecnologia Blender

Paint Tango de Rodolfo Pastor d'Argentina
Mussels & Fries de Nicolas Hu de França,
Depths of Night d'Step C de Hong Kong
The Case de Maurizio Forestieri d'Itàlia
Gruf and me Dovi Keich d'Israel
Miriam de Radu Nicolae de Romania

Takbir i el TOP del curt

Pel que fa a curts s'ha destacat el programa de *Takbir* de Jordi Calvet San José (Girona), *Habibi* de Guillermo Cabor (Madrid), *Dance till dawn* d'Austin Nunes d'Estat Units, *Uprooted* de Andzej Gavriś d'Ucraïna, *Four* de Behzad Yaghmourí Miyaneh d'Iran, *Plastik* de Philip Rom de Malàsia, *Plastic killer* de José Pozo d'Andorra i *The bank loan* d'Alex Escudero (Reus).

Takbir ha estat a secció oficial del Festival de Sitges, premiada a Girona i posteriorment al Festival de Granada.

Programa de clausura

La presidenta de l'Acadèmia del cinema català, presideix el jurat de la categoria FICGLB de temàtica lgtbi i en el programa de clausura presenta el curtmètratge *Aniversari*.

Roberto Leoni de Roma presenta *The guardians*

Leoni és el guionista de *Santa Sangre* (1989) d'Alejandro Jodorowsky. Roberto Leoni va escriure més de setanta pel·lícules (algunes de les quals s'han convertit en autèntiques pel·lícules de culte com *Santa Sangre* (1989) d'Alejandro Jodorowsky. Catalogat a la llista Empire de les 500 millors pel·lícules de tots els temps amb: *Sumari sagnant* de la petita Estefania (1972) de Tonino Valerii, amb estrelles com Kirk Douglas, Roger Moore, Woody Strode, Martin Balsam, Vittorio Gassman, Tomas Milian, Mario Adorf, Giancarlo Giannini.

Cinema Rescat presenta curts publicitaris dels anys setanta de comerços de Girona rodats per Fernando Cobo sota la Marca *Movirecord Girona*.

La selecció genera dos grups de categories, tots el formats: llargmetratge, curtmètratge, documental, dibuixos animats, webserie, videoclip i videocreació per atendre tot el talent. Segon grup pensat amb el públic: Infants i Joves, handicapped, FICGLB, Sostenibilitat i integració.

Casa de Cultura

A la Casa de Cultura de Girona, el dijous 11 de novembre a les 19 h, es presenta el taller de formació d'actors per a la realització de dos llargmetratges al Galliner, impartit per Héctor Faver.

El divendres a la tarda, a les 19 h Jornades Blender amb Sergio Cuervo, Carlos del Olmo i Helena Córdoba (Messcelany).

El dissabte a les 12 h, a l'Aula Magna de la Casa de Cultura, Xavier-Daniel en companyia de diferents cineastes i al mateix públic parlaran de LGTBI, Cinema i diversitat.



Tallers. Jornades Blender

El Festival de Cinema de Girona convoca les Jornades de tecnologia digital 3D per entreteniment, indústria i ciència, coorganitzades amb l'Eram i la Casa de Cultura i inaugurat pel Rector de la Universitat de Girona.

Trenta de les cinquanta-cinc sessions seran d'imatge generada amb tecnologia Blender i altres softwares similars.

El patronat de la Fundació Blender observarà l'activitat de Girona.

Des de Mikey Mouse, 1927, fins ara, el desenvolupament d'imatge 3D esdevé imprescindible per la ciència, la indústria i l'entreteniment. Un dels centres de desenvolupament 3D segueix dins el parc tecnològic de la Disney i Nvidia forma part d'aquest gran complex a Disney (Los Angeles). Blender (Amsterdam) és la fundació patrocinada per Nvidia, compta amb milions d'usuaris i desenvolupadors de codi lliure.

Després de quatre anys intentant realitzar les Jornades Blender, hem trobat partenariat a Girona a l'alçada de les exigències (Eram i Casa de Cultura). Estem satisfets de la resposta del patronat de la Fundació Blender i el seu president Ton Roseendaal.

Helge Maus mostrarà com s'utilitza tecnologia 3D en diferents camps.

Yves Bodson (director tècnic en producció de gràfics i FX) parlarà dels gràfics FX utilitzats en camps mèdics i arquitectònics.

Gabriella Zeballos (cirurgia dental) oferirà una demostració online de l'aplicació d'aquesta tecnologia en l'odontologia.

Paul Golter (director tècnic), per la seva banda, parlarà de la organització de la producció amb Blender.

Les conferències finalitzaran amb un Networking. Mentrestant i durant el diumenge hi haurà projeccions de dibuixos animats 2D i 3D en els cinemes Albèniz Plaça.

La selecció d'animacions 2D i 3D procedeix de Perú, EEUU, Iran, Polònia, França, Argentina, Xina, Canadà, Alemanya, Mèxic, Hongria, Regne Unit, Irlanda, Xile, Rússia, Espanya, Dinamarca, Israel, Romania, Hong Kong o Itàlia, entre d'altres.



El rector de la Universitat de Girona inaugurant les Jornades Blender a l'ERAM. Yves Bodson de la comunitat Blender, al fons en segon terme.

PÚBLIC

SALES DE CINEMA

Hem vençut batalles perdudes, reobrim tres sales de cinema al centre de la ciutat. Els cinemes han d'estar oberts, deixar-los tancats és un crim.

Més dies de Festival, una setmana entera. Hem recuperat el públic perdut, un públic que ningú hi creia ni imaginava.

El Festival de cinema de Girona està enfocat al talent, objecte de la fundació que ho organitza "Foment al talent i la creació artística amb un noble contingut de valors humans". El talent és el motor de l'obra cinematogràfica, tanmateix, forma part de tot l'esdeveniment, és l'espectador més valorat, és crític, fa xarxa social professional, mercat, debats, tallers i més.



La Sala 11 dels Cinemes Albéniz Plaça amb l'aforament complet (360 espectadors)



La magníficent i emblemàtica façana dels Cinemes Albéniz Plaça, en plena activitat del Festival.

ESPECTADORS

S'han inscrit dotze mil cent espectadors presencials a la 34 edició del Festival de cinema de Girona. La inscripció o adquisició d'entrades es fa en línia a través de la plataforma Filmfreeway o al Xtec i és de pagament. Hi ha promocions i descomptes des de l'1 al 100%.

El públic objecte de la nostra missió és el talent. El Festival ha acollit de manera presencial a talent-espectador procedent d'Argentina, França, Alemanya, Iran, Israel, Itàlia, Mèxic, Polònia, Romania, Rússia, Espanya, Turquia, Regne Unit, Estats Units.

Aquest grup d'espectadors el configura els equips de les obres cinematogràfiques que participen en el programa del festival.

És un públic atípic perquè és qui està a la pantalla i després està a la butaca mirant part de les 185 pel·lícules seleccionades de talent com ell. Això es similar a un congrés on els ponents esdeveniment oients després de la seva ponència.

El públic estàndard és principalment jove, procedent de la Universitat, d'Instituts i Centres d'Ensenyament de Girona i Barcelona.

Cinc mil sis espectadors amb sessions des de les deu del matí fins a les dotze de nit, ininterrompudament, durant set dies consecutius, varen omplir les tres sales dels cinemes Albéniz Plaça. Per altra banda, sis mil cinc-cents espectadors, inscrits, varen assistir de manera presencial, a les projeccions que vàrem organitzar a les biblioteques de les seves escoles.

RESUM

Espectadors presencials a les sales de cinema:	5600
Espectadors presencials a les escoles:	6500
Total	12.100

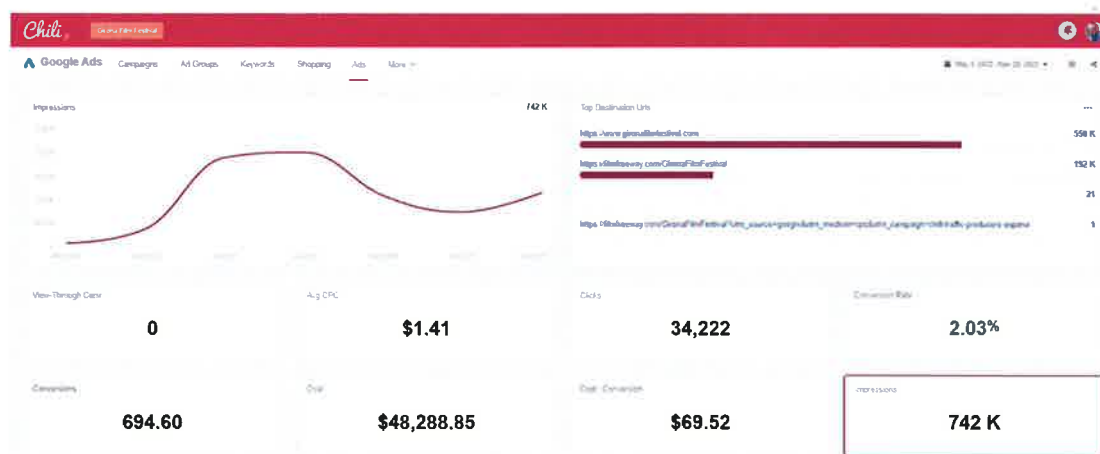


PROMOCIÓ

IMPRESSIONS EN LÍNIA

GOOGLE SEARCH

La campanya Google search ha donat el resultat de 705K d'impressions des de l'1 de maig al 19 de novembre, arribant a tots els països del món. Quan hem focalitzat la campanya a Catalunya i Catalunya del Nord ha tingut la lògica baixada per la limitació geogràfica i per reiniciar la campanya.



Les franges d'edat més joves és on impacta més:



XARXES SOCIALS

123.000 visionats

No més per posar un exemple





8:35



← Insights del reel



#woman_life_freedom @tolukm @corn...

gironafilmfestival Audio original

novembre 10 Duración 0:33

123052 2650 1300 -- 84

Alcance ⓘ



Enllaç a Instagram_ <https://www.instagram.com/p/Ckyp8hjvy8L/?hl=es>

A les xarxes socials tenim crestes satisfactòries com el #woman_life_freedom rodada a la catifa del photocall de Girona, davant el logotipus del Patronat de turisme, amb 123052 reproduccions, 2650 like, 1300 comentaris i 103258 comptes.

El clip està rodada per Abbas Aghazali director i actor iranià, guanyador del festival a millor llargmetratge per *Parisa* i *Sparrow* dos films sobre la igualtat de gènere a Iran.

Networking diari de forma presencial a la zona d'acolliment.

Networking diari amb còctel i música a la sortida de la sessió TOP-10 en el mateix espai d'acolliment i la plaça, connectat al cinema.

Networking de WhatsApp per accedir a contactes, intercanvis i promocions del mateix esdeveniment i de les obres de l'esdeveniment.



REVIEWS TOP-100

El Festival de cinema de Girona està al Top-100 dels reviews a la plataforma Filmfreeway amb dotze mil festivals i dos milions de cineastes. El talent que participa en el Festival de cinema de Girona ens dona la màxima puntuació i les millors crítiques.



Dashboard My Festival Submissions Tickets  

View Edit Manage Marketing

Submission Buttons & Logos

Manage Users

Notification Manager

Discounts & Waivers

Deadline Waiver Period

Custom Submission Form

Custom Judging Form

Custom Flags

Email Submitters

Email Judges & Staff

Invite Contacts

Judging Insights

Confirmation Message

Ad Creator NEW

Review Visibility

- ☒ Allow reviews to be publicly visible on festival listing page
Keep all reviews private between festival and the reviewer

Save

Tip: Review visibility must be set to public to qualify for Top 100 Best Reviewed Festivals

108 Reviews ★★★★★

Overall Rating	★★★★★	Communication	★★★★★
Quality	★★★★★	Hospitality	★★★★★
Value	★★★★★	Networking	★★★★★



boxiong lan

Looking forward to the next film festival

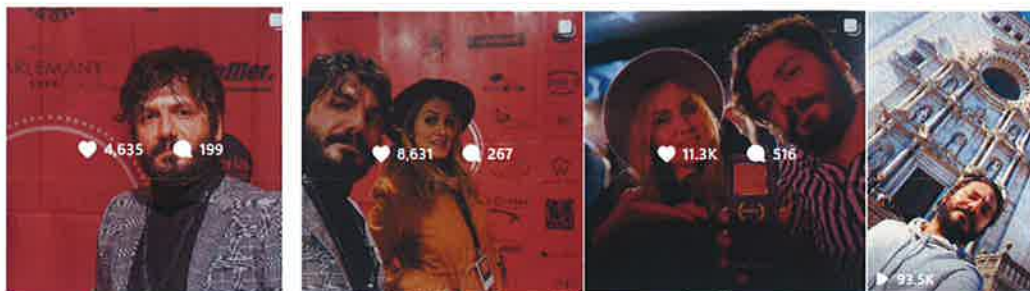
Overall Rating	★★★★★	Communication	★★★★★
Quality	★★★★★	Hospitality	★★★★★
Value	★★★★★	Networking	★★★★★

Submission 2022



SINERGIES

Les sinègies dels influencers que es personen al festival és el que dona lloc a aquestes impressions. Els influencers principals són: Abbas Ghazali, Macarena Gómez, Octavi Pujades, Melyssa Pinto i altres.



Tres post d'Abbas Ghazali que sumen 24.566 likes al Festival de cinema de Girona.



Macarena Gómez, Melyssa Pinto i Octavi Pujades



Leonardo Ortizgris (dreta) guanya el trofeu de Girona y, tot seguit, rep la nominació als Premis Ariel dos anys consecutius.

Cineastes del expandint a Girona a través d'Instagram (30/11/2022):

https://www.instagram.com/p/Ckx0TjggfVd/?hl=es	21.354 likes
https://www.instagram.com/p/CIEqbFmABlk/?hl=es	15.767 likes
https://www.instagram.com/p/CILUfIDAO2y/?hl=es	4.245 likes
https://www.instagram.com/p/CiYIYUUAksq/?hl=es	5.745 likes
https://www.instagram.com/p/CldY4v5AVx-/?hl=es	2.339 likes
https://www.instagram.com/p/CliJUe3Aq_S/?hl=es	1.830 likes
https://www.instagram.com/p/Cc9_3SKMdx-/?hl=es	10.020 likes
https://www.instagram.com/p/CWqBS2VgIAA/?hl=es	14.895 likes
https://www.instagram.com/p/CWk7rghMaaa/?hl=es	6.210 likes
https://www.instagram.com/p/CWYHrsisouS/?hl=es	4.634 likes
https://www.instagram.com/p/CWVOsKjrlFQ/?hl=es	3.816 likes
https://www.instagram.com/p/CWQC2-prAbG/?hl=es	11.347 likes
https://www.instagram.com/p/CWLO5eaMk7U/?hl=es	7.268 likes
https://www.instagram.com/p/CWGFpEEMorq/?hl=es	8.629 likes



Aquestes 14 cites sumen 155.359 likes i correspon a més un milió d'impressions entorn els dies del Festival



Cultura & Societat

© Clari de Girona
COMPTA ELECTRÒNICA
[compta@clari.cat](#)

Els germans Roca, premi al millor documental al Festival de Girona

Nora Navas i José Sacristán, entre altres, s'emporten els premis a millor interpretació ► Joan Roca recull el guardó per «Sembrando el futuro» en uns cinemes Albéniz reoberts per l'ocasió.

El xef Joan Roca recollint el premi a millor documental.

DOL LORIANA
■ Els germans Roca van guanyar abir el premi al millor documental del Festival de Cinema de Girona per *Sembrando el futuro* en una gala celebrada als cinemes Albéniz Plaça, tancats des del setembre del 2021, que van acollir la clausura del Festival.
En les altres categories dels pre-

Crèdit i Plastic Killer:
Al seu torn, el cinema d'igualtat iranà va triomfar amb el film *Sparrows* de Soheil Kharazi Kandil, que va compartir la primera posició per al millor llargmetratge amb *Pardun*, de Mohammadreza Rahmani.

Un documental de "proximitat"
Joan Roca va ser un dels assistents destacats ahir al vespre als Albéniz, quan va recollir el guardó per *Sembrando el futuro*, d'Alberto Utrera, que parla de l'epopeia dels Germans Roca per trobar aliments que han desaparegut. El documental ha estat destacat també

Els cinemes Albéniz Plaça van acollir la gala del Festival.

com a documental sostenible i KM0.
Enten apartat de curmetrajes, el jurat -format per més d'una trentena de persones, entre els quals hi ha cineastes, músics, productors o col·laboradors- va seleccionar com a millior curt *Takbir* de Jordi Calvet. Calvet, que va recollir presencialment el premi, va ser felicitat per la directora del Festival de Florència, Lorena Rojas, qui li va entregar el guardó. Aquest curt, que comparteix amb la presència d'actors com Pedro Casablanca, Xenia Tostado, Macarena Gómez o Octavio Pujades, va guanyar un premi al Festival de Singes. *Takbir* se centra en un escriptor de thrillers sobre terrorisme islàmic -interpretat per Iván Huidalgo-, que denuncia a la policia que l'Islam s'havia inspirat en les seves obres per cometre els seus últims atemptats.

Pep Bosch, millor curt creatiu
Dins de la categoria de dibuixos animats Blender es va premiar a *La Custodia* de Maurizio Forestieri i pel que fa als premis d'art es va guardar *Fira Color*, d'Alberto Aguilera. Al seu torn, *Temps fugit*, de Pep Bosch, va ser seleccionat com a millor curt creatiu *Ozzy's Kid*. Kang Shingyu va estar reconegut amb una menció especial del futur. Lorena Rojas va fer l'entrega del premi, tot i que aquest va estar introduït pròviament per Mònica Argüelles, directora del museu Frida Kahlo.

La peça audiovisual de Pep Bosch també es va contemplar com a KM0, essent el director gironí. Aquesta parla de la història d'una noia que, portada per la curiositat, comença un nou viatge que li durà cap a una nova vida, on serà conscient del poder del moviment que amarga el seu cos, comença a representar l'alegria inexplicable de ballar al compàs de la vida.
Amb tot, el premi Handicapped va ser per Nòria d'Elaabed Terzi del Webseries per *Fridones* de Dina Shummanova. En la categoria d'igualtat gènere, es va premiar a *Lac carnis perdidas* d'Amparo Clement. En l'apartat de vídeos, el guardador ha estat Hex Thy, del grec Christos Tsoukas.



XARXA INSTITUCIONAL

CONVENI UdG

Amb l'objectiu de promoure que els membres de la comunitat universitària puguin assistir a les sessions del Festival de Cinema de Girona, tot fomentant els valors de la cultura, les arts i particularment el cinema, el Girona Film Festival han signat un conveni de col·laboració amb la Universitat de Girona. D'aquesta manera el Festival s'acosta al públic universitari, especialment al públic jove, per promoure el talent, la creació i els valors humans. Es tracta d'un acord de compromís comunitari, en el qual la Universitat fomenta valors importants per la societat a tota la seva comunitat.

Foto de l'acte del conveni al Rectorat de la Universitat de Girona.

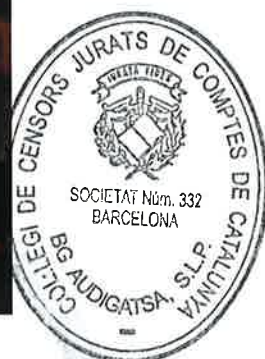


D'esquerra a dreta Silvia Llach, vicerectora, Quim Salvi, rector, Lluís Valentí, president i director del Festival.



GALERIA DELS OFICIS. FLORÈNCIA

El Festival de cinema de Girona té un conveni amb Festival de cinema iberoamericà de Florència d'intercanvi d'activitat, de la qual destaca la programació a la Galeria dels Oficis.



PRESÈNCIA DEL LOGOTIP

El logotip de l'Ajuntament al centre i encapçalant el photocall

Photocall



Cartell



Banner





PATROCINADORS

El Festival de Cinema de Girona, que és el més antic de Catalunya per darrere del de Sitges, compta amb la col·laboració, entre d'altres, de l'Ajuntament de Girona i la Diputació de Girona.

També és gràcies a la setantena de patrocinadors que fan possible que el Festival es superi una edició rere l'altra. Moltes gràcies!

Costa Brava Pirineu de Girona
 Hotel Carlemany Girona
 Ibis Hotels
 Hotels CMC
 PdePà
 Le Bistrot
 Diputació de Girona
 Ajuntament de Girona
 Institut Català de les Empreses Culturals (Generalitat de Girona)
 Costa Brava Girona Festivals
 Flix Olé
 Paredes associats
 Visualprinting.net
 Dispromergi, Equips de protecció i vestuari identitati
 La factoria, comunicació digital
 Finques Saura
 Perelada vinc i caves
 Ambisist
 Gràfics Rètol
 Nord 1901 Suites & Apartaments
 Restaurant Casa Marieta
 Dolce Vita
 König
 Sabriona pizzeria
 La Casa dels Fuets
 Reprogir
 Comercial Paperera
 Alfil.be Office Products
 Al teu Estil, perruqueria unisex
 Acadèmia del Cinema Català
 Museu del Cinema, Col·lecció Tomàs Mallol
 FICGLB, Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona
 Cinemes Albèniz
 Casa de Cultura de la Diputació de Girona
 ERAM, Universitat de Girona
 Netflix
 Doll
 KIMI flors i detalls
 Lapsus cafè
 Pizzeria Quo Vadis
 Sanum Healthy House
 ¡Cucut!
 Imperial Cafè & Lounge
 ComprarOrdenador.com
 Galetes Trias
 Col·legi de directors de cinema de Catalunya
 Embajada de Israel en España
 Setdart



RBR Films
Nord Sud Films
Fundació Elsa
Cinemaginaire
Set Espai d'Art
Esperanza Distribución
IGCAT International Institute of Gastronomy, Culture, Arts and Tourism
KALIMAGO Films
Pedres de Girona
Cineteca Nacional México
InfilMtrats
Winet
NUT Empordà
Fever-Tree
Rescat Films
Televisió de Girona
Juliette by Júlia Arnau
El Àguila
Sant Aniol
Cap Det Import
Asis Grup
Ictineu



IMPULS: CIUTAT I TALENT LOCAL

El Festival de cinema de Girona ha estat reconegut en diverses ocasions. Els cineastes inscrits al Festival qualifiquen la seva experiència amb la màxima puntuació i amb excel·lents crítiques a la pàgina de valoració TOP100 Filmfreeway. Aquesta plataforma té dos milions de cineastes i dotze mil festivals de cinema inscrits.

També ha estat premiat al centre cultural de Lincoln Center de Nova York, per la singularitat de fomentar el talent cinematogràfic durant més de trenta anys a Girona.

Netflix va convertir el Festival de cinema de Girona en la porta d'entrada de talent espanyol al contingut de la seva plataforma. Va escollir Girona per la singularitat de la seva proposta.

El Festival també destaca per l'impuls al talent KM0. Una de les artistes que assistirà al Festival enguany és Macarena Gómez, resident a l'Empordà i coneguda pel seu paper a *La que se avecina*.

Per al director del Festival, Lluís Valentí: "El PIB del sector cinematogràfic està més alt que mai. El cinema no està en crisi, a Catalunya es treballa més que mai. En aquest moment, quatre produccions de Hollywood estan rodant a Catalunya amb capital privat, d'inversors d'aquí, perquè el cinema és negoci. Lamentablement, la política cultural no està a l'altura de les circumstàncies i aquestes inversions cauen en empreses estrangeres. Aquests gestors i productors del finançament cinematogràfic han passat pel festival de Girona: Karl Richards, Peter Bevan, Peter Welter".

A banda explica que "El festival està freqüentat per actors, influenciadors a les xarxes socials, com Abbas Ghazali va difondre imatges de la catedral de Girona amb més de cent mil impressions a les xarxes socials, en l'edició de l'any passat. El talent influeix en la ciutat donant lloc a un turisme distingit".

Al llarg de les edicions han passat pel Festival talents KM0 com és el cas de l'actor Jordi Vilches, de Salt; Ingrid Rubio, de Blanes, coneguda internacionalment per Taxi de Saura i sèries d'èxit com Hache; Carla Nieto, actriu de Sant Gregori; Leonardo Oritzgris, actor amb dues nominacions als Premis Ariel Mèxic a Millor interpretació (les dues després de ser premiat a Girona) també és de Sant Gregori; Alicia Verdés, també és actriu internacional que viu una part del temps a l'Empordà.

En aquesta línia han visitat el festival Eva Truffaut, que posseeix els drets del seu pare François Truffaut, a banda d'altres directors coneguts com a Jaume Balagueró o JA Bayona, Gregory Nava (guionista de la pel·lícula "Frida Kahlo", guionista i director de "El Norte", les dues oscaritzades), Knister guionista de "Kika superbruja" de la Disney, entre altres.



CUMPLIMENT CRITERIS DE VALORACIÓ

a) Proposta singular i original

(1,5 pt. de 2 pt.)

És singular i original per obrir unes sales de cinema, omplir-les de públic.
És singular i original perquè **és únic a Girona**.

Totes les capitals catalanes tenen Festival de cinema i van prendre model Girona perquè le Festival de Girona és degà a Catalunya.

La Barcelona de Pasqual Maragall, Lleida, Tarragona i Reus varen prendre el model de Girona.

El Festival de Girona va ser l'**origen a Catalunya de festivals d'aquesta categoria**.

És original per enfocar l'esdeveniment al talent.

Està reconegut i premiat en el Lincoln Center de NY per la singularitat de fomentar el talent de manera explícita i prioritària.

Es mereix els dos punts / EL RECLAMEM

b) Valor artístic i professional / així com l'aposta pel talent local

(1,5 pt. de 2 pt.)

El valor artístic del festival està reconegut per institucions locals, nacionals i internacionals:

Top 100 Filmfreeway
Lincoln Center de Nova York
New Regency de la Warner Bross
American Cinematheque de Hollywood
Museu d'art contemporani de Ciudad de Mèxic
Museu Frida Kalho de Ciudad de México
Galeria dels Oficis de Florència
Cineteca Madrid
Circulo de las Bellas Artes de Madrid
Space Sant Michelle de París
Galleria degli Uffizi de Florència
Netflix (Península ibèrica)
Cinematheca Nacional de la República Dominicana
Universitat de Còrsega
Universitat de Guanajuato
Short México, Ciutat de Mèxic.

Pàgina 20 del projecte del 34 Festival registrat a l'Ajuntament al concursar per aquesta subvenció.

El festival neix fa 34 anys i es focalitza de manera exclusiva en el talent local. A la tercera edició s'obre per contextualitzar el talent dins un àmbit internacional.

A la biblia del projecte presentat al registre de l'Ajuntament al concursar per aquesta subvenció.



KM 0 (*talent local*) és una secció competitiva i es projecta en *prime time* dins una sala de cinema emblemàtica al centre de la ciutat.

Premi Km 0 al talent local.

Pàgines 6, 15, 105, 106, 107 del projecte registrat al concursar per aquesta subvenció.

Talent Km0 internacional de la passada edició, presenten premier i participen al Taller "L'actor i la gestió de l'èxit".

Jordi Vilches actor, Salt.

Ingrid Rubio actriu, Blanes.

Macarena Gómez actriu, La Junquera.

Carla Nieto actriu, Sant Gregori.

Leonardo Ortizgris actor Premi Ariel, Sant Gregori

Alícia Verdés actriu, Begur i Barcelona.

Anna Costal. musicòloga, Girona

Pàgines 18, 19 del projecte registrat

Es mereix els dos punts I EL RECLAMEM

c) Pla de comunicació

(1 pt d'un 1pt)

Em remeto al capítol promoció

d) Activitat coordinada i/o amb suport econòmic d'altres entitats i/o Institucions

(1 pt d'un 1pt)

e) Promoció llengua catalana

(0,5 pt. d'1 pt.)

El Festival de cinema de Girona forma part del **Cens d'entitats del Departament de la Llengua Catalana** per fomentar la llengua catalana.

El Departament de política lingüística va premiar el Festival per la seva aportació al foment de la llengua, en un acte públic a l'Auditori de Barcelona.

Programem i exportem cinema en VO catalana als següents festivals:

Perpinyà

Argelers sur Mer

Prats de Molló

Palma de Mallorca

Ajaccio Còrsega. França

Florència. Itàlia

BIFF, Baxío Film Festival de Guanajuato

Cortogenia León Mèxic

Short Mèxic

Cineteca Nacional de Mèxic

Oeilliades. L'Albí, França.

Les pel·lícules en VO catalanes són prioritàries en el criteri de selecció.



Programem sessions de cinema titulades:

Drama VO Catalana
Comèdia VO Catalana
Documental VO Catalana.

Programem premieres de llargmetratge dels països catalans en V.O. catalana en horari de *prime time*.

Premiers llargmetratge VO català representant a tots els països catalans (edició 2021).

Ballem sobre un volcà. Catalunya del Nord i Girona (Anna Costal).
Molins de vent. València.
Famílies trans Barcelona - Girona

28 pel·lícules VO catalana i 1 en llenguatge de signes català estan seleccionades per aquesta edició i en tindrem més (edició 2022).

Pàgina 7, del projecte registrat

Es mereix el punt 1 EL RECLAMEM

f) Aplicació de la paritat gènere i la perspectiva de gènere en el contingut de la proposta

(0,75 pt. d'1 pt.)

Em remeto al **capítol INCLUSIÓ**

El palmarès de la darrera edició evidencia la qualitat del contingut de gènere y participació de talent en el Festival:

1. Premi al Millor talent del Festival: Eva Vázquez de Reoyo, amb autoria i contingut de gènere. Guionista, directora i productora.
2. Premi Millor Pel·lícula, directora i guionista: Nei Loya.
3. Premi Cugat a Morganna Love (intersexual), amb contingut de gènere i inclusió. Protagonista.
4. Premi Cugat a Mar Llop (intersexual), amb contingut de gènere i inclusió. Directora, productora i protagonista.

23 de juliol de 2022,
hi ha 579 dones inscrites.

23/06/2022 - 22/07/2022

34.636 usuàries impressionat a través de Google Ads Search al subdomini
<https://filmfreeway.com/GironaFilmFestival>
hauríem d'incrementar un 31% que no estan identificats, així serien 45.000 usuàries.

Secció i premis lgtbiq+

El protocol d'igualtat de gènere, està a la pàgina 15 del projecte presentat.

2022

Taller *Genètica molecular humana*. Virginia Nunes Martinez
Sobre l'error genètic a l'adn que justifica el canvi de sexe.



Virginia Nunes Martinez és investigadora principal a IDIBELL Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge.
 Pàgines 6, 15, 105 i 107 (Reglament inscripció), del projecte registrat

Es mereix el punt I EL RECLAMEM

g) Activitats que es realitzin en barris o sectors de la ciutat amb un índex de propostes culturals per sota de la mitjana del conjunt de la ciutat.

(0,25 pt. d'l pt.)

La secció *Infància i Joventut* té activitat presencial a escoles de tots els barris de Girona.

TVE en va fer un llarg reportatge pel Telenotícies.

Pàgina 7, del projecte registrat

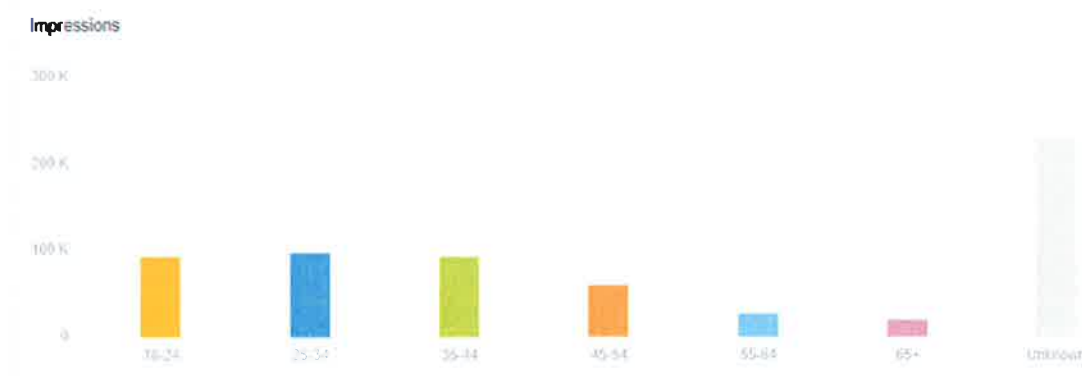
Es mereix el punt I EL RECLAMEM

h) Activitats organitzades i executades per joves en una franja d'edat compresa entre els 16 i els 29 anys.

(0 pt. d'l pt.)

Activitat als Instituts, participació de la Universitat, impressions a Google Search.

Google Analytics



Edició 2021

10.000 espectadors a la secció *Infància i Joventut*. Tots menys de 18 anys.
 3.000 tenen entre 16 i 18 anys.

Pàgina 7, del projecte registrat

23 de juliol 2022

416 estudiants han inscrit la seva obra al Festival de cinema de Girona.

BD del Festival i plataforma Filmfreeway

23/06/2022 - 22/07/2022

Impressions Google Ads Search al subdomini <https://filmfreeway.com/GironaFilmFestival>

26.062 joves de la franja de 18 a 24 anys.

20.305 joves de la franja de 35 a 34 anys.

(hauríem d'incrementar un 55 % que no estan identificats).

Google Analytics



Conferència Blender (2022) va adreçat a joves d'aquesta franja d'edat
Pàgina 6 i 11 del projecte registrat

Es mereix el punt 1 EL RECLAMEM



ANNEX

CLIPPING



AIDA FUENTES

NERINE Comunicació Agencia de Mitjants socials

<https://www.nerinecomunicacio.com/> aida@nerinecomunicacio.com Tel. 670 862616

Diari de Girona portada 8/11



Diari de Girona portada 14/11

CULTURA

MARC MARTÍ



Joan Roca recollint el premi al millor documental.

Els germans Roca, millor documental al Girona Film Festival

► NORA NAVAS I JOSÉ SACRISTAN S'EMPORTEN ELS PREMIS A MILLOR INTERPRETACIÓ ► 25



DdG www.diaridegirona.cat 14 de novembre de 2022

CONTRA CORRENT

Alberto Utrera
DIRECTOR I REALITZADOR DE CINEMA

«Del Celler em va impressionar l'ordre que hi ha a la cuina»

Alberto Utrera és el director del documental *Sembrando el futuro*, protagonitzat pels germans Roca, que acaba de guanyar el premi al millor documental al Festival de Cinema de Girona. Partint de l'argument *extinció de la diversitat dels aliments*, Utrera plasma en aquesta cinta l'altra cara del Celler de Can Roca.

Q I tot això, per aconseguir que els Roca l'invitin a sopar?
Q I he, he, efectivament. Al final he aconseguit taula pel febrer. Però no convidat.
Q M'ho dirà de debò?
Q És que inc ganes de provar-ho. Després d'haver assistit al procés de creació del menú, encara m'hi van venir més ganes. El que fan és artesanal.
Q I com a artesana ho pagaria.
Q Tinc amics cuiners, però no sóc algú de sens cultura gastronòmica. I sempre he tingut aquest dubte: ho val o no ho val?
Q Ho val o no ho val?
Q Crec que és una experiència. Evidentment una experiència de luxe, no és res que jo faci sovint, però ho faré. O sigui que si crec que ho val, ja t'hi explicaré quan hi hagi anat. Li escric un whatsapp (riu).
Q Va dir en Quevedo que el ric menja i el pobre s'alimenta.
Q Ha, ha, quina bona frase. Aquestes experiències gastronòmiques són per fer les algunes vegades a la vida i... Però si, estic d'acord amb en Quevedo.
Q Què el va impressionar més, de la seva estada al Celler?
Q L'ordre que hi havia a la cuina. És increïble la tranquil·litat que hi havia. I també, que hi havia treballant gent de moltes edats. Es percep que és un lloc molt agradable per a treballar-hi.
Q No va aprofitar per pleure alguna cosa, ja que estava a la cuina?
Q Doncs min, un dia vaig fer un tast, però de seguida vaig pensar: això no ho vull menjar ara, això ho vull menjar bé!
Q Què li van semblar els germans Roca?
Q Meravellosos. Ja havia tingut la sort de treballar amb en Jordi a *El sentido del caso*. És un personatge que em va captivar. Amb ho treballat més amb en Joan, i he tingut la gran sort de conèixer la Monica.
Q La mare.
Q Una dona que a 90 anys continua cuidant. És qui els va inculcar l'amor a la cuina. El còndol dels seus germans amb ella em va semblar molt especial, vaig comprendre que tot allò es reflecteix a la cuina del Celler.

Albert Soler
Fotografia: Marc Martí

Q Què és la creïbles?
Q Moltes coses, per exemple la forma de tractar la gent, la calma que tenen... Però m'ha impactat un detall: un dia, després d'haver de ferina, tots estaven cansats, i vaig veure en Joan a l'aire, agafant l'aire i fent-se. Aleshores vaig entendre que aquell home no parava de treballar. Quina passió pel que fa Crec que tots tres la tenen, i això els fa creïbles.

Q Anant al tema de documental, ja no hi ha immobilitat com els d'abans?
Q Hi ha una dada interessant: hem perdut el 75% de diversitat horitzontal. Abans hi havia vint espècies diferents de temaquers, ara en queden tres. Perquè a la indústria l'interès són només aquestes tres, que són més resistents i més fàcil de produir. Aquesta és la tendència. Segurament hi ha coses que volem menjar de petit, que ja no existim. Són dels guardians de l'avor.

Q I això què és?
Q Gent que es dedica a recuperar llavors perdudes. És impressionant. Si n'aconsegueixen una, la porten a un banc de germoplasm, en una illa incuba. Sembla cendra. Beu de un bloc fixat a dins d'una muntanya, i allà hi ha vint i tres llavors del món.

Q No serà que som molts i al món no hi ha menjar per a tots?
Q El mal és capaç de donar-nos set vegades més recursos dels que necessitem. El problema és la manera com consumim, que és una bogeria. Davant la pèrdua de biodiversitat hi ha una solució ben senzilla: consumir producte e proximitat i de temporada.

Q I així tornem als germans Roca.
Q És clar, el que fan és sostenible. Ningú hauria de beure gaspatxo cada dia de l'any, aquestes coses són les que provoquen que es destrui la terra. Quan perdem aliments, també perdem memòria, perdem part del que hem sigut.

Q Hi ha una bombolla gastronòmica com hi va haver la immobiliària?
Q Tots (pensant a veïns). A Madrid estan tancats els restaurants a rebotar. Bombolla no és si n'hi ha, però negeu, segun que si.



Diari de Girona a tota pàgina 8/11

Diari de Girona
CORREU ELECTRÒNIC: cultura@diari.de.girona.cat

DIJOURS: 14 DE NOVEMBRE DE 2022 | 25

Cultura & Societat

Els germans Roca, premi al millor documental al Festival de Girona

► Nora Navas i José Sacristán, entre altres, s'emporten els premis a millor interpretació ► Joan Roca recull el guardó per «Sembrando el futuro» en uns cinemes Albéniz reoberts per l'ocasió



El xef Joan Roca recollint el premi a millor documental.

206 GIRONA
Els germans Roca van guanyar aquest premi al millor documental del Festival de Cinema de Girona per «Sembrando el futuro» en una gala celebrada als cinemes Albéniz Plaça, tancats des del setembre del 2021, que van acollir la clausura del Festival.

En les altres categories dels premis i aquesta trenta-quatre edició s'ha reconegut la feina de les actrius Marisa Paredes, Nora Navas, Julieta Serrano, Laura Gómez i l'actor José Sacristán, qui se'n van endur els guardons a millor interpretació per «Las carbas perdidas». El

Crédito i Plastic Killer.
Al seu torn, el cinema d'igualtat Iraní va triomfar amb el film «Sparrow» de Soheil Karimi Kandi, que va compartir la primera posició per al millor llargmetratge amb «Parisa» de Mohammadreza Rahmani.

Un documental de «proximitat»
Joan Roca va ser un dels assistents destacats ahir al vespre als Albéniz, quan va recollir el guardó per «Sembrando el futuro», d'Alberto Ultera, que parla de l'epopeia dels Germans Roca per trobar aliments que han desaparegut. El documental ha estat destacat també

com a documental sostenible i KM0.

En l'apartat de curtmetratges, el jurat -format per més d'una trentena de persones, entre els quals hi ha cineastes, músics, productors o compositors- va seleccionar com a millor curt «Tikhir» de Jordi Calvet.

Calvet, que va recollir presencialment el premi, va ser felicitat per la directora del Festival de Florència, Lorena Rojas, qui li va entregar el guardó. Aquest curt, que competeix amb la presència d'actors com Pedro Casablanc, Xènia Tostado, Macarena Gómez o Octavi Puigades, va guanyar un premi al Festival de Stages. «Tikhir» se centra en un escriptor de thrillers sobre terrorisme islàmic -interpretat per Iván Hidalgo- que denuncia a la policia que l'Isis s'ha inspirat en les seves obres per cometre els seus últims atemptats.

Pep Bosch, millor curt creatiu
Dins de la categoria de dibuixos animats Blender es va premiar a La Custodia de Maurizio Forestieri i pel que fa als premis d'art es va guardonar «For Color» d'Alberto Arce. A més, el seu curt «Tempus fugit» de Pep Bosch va ser seleccionat com a millor curt creatiu. D'altre banda, Kang Shingyu va estar reconegut amb una menció especial del jurat. Lorena Rojas va fer l'entrega del premi, tot i que aquest va estar introduït prèviament per Marisol Argüelles, directora del museu Frida Kahlo.

La peça audiovisual de Pep Bosch també es va contemplar com a KM0, essent el director gironí. Aquesta parla de la història d'una noia que, portada per la curiositat, comença un nou viatge que la durà cap a una nova vida, on serà conscient del poder del moviment que amarga el seu cos, comença a representar l'alegria inexpressable de ballar al camp de la vida.

Amb tot, el premi Handicapped va ser per Núria d'Elisabet Terri i el de Webseries per «Friendmakers» de Dina Shurmanova. En la categoria d'igualtat i gènere, es va premiar a «Las carbas perdidas» d'Amparo Climent. En l'apartat de videoclips, el guanyador ha estat «Hex 77» del grec Christos Thouris.



Els cinemes Albéniz Plaça van acollir la gala del Festival.

MARC SUREDA

EL MÚMME



Diari de Girona inauguració 5/11

El Girona Film Festival reobre els Albèniz Plaça un any després

► La 34ena edició del certàmen farà 424 projeccions fins diumenge entre curts i llargmetratges
► Uns 8.000 escolars de la ciutat i de Barcelona prendran part al projecte pedagògic de la mostra

El director del festival, Lluís Valentí, dirigeix-se als escolars que van anar a l'ahir al cinema.

El documental sobre els germans Roca «Sembrando el futuro», d'Alberto Utrera, avui inaugura el festival (20h)

editors catalans mien factor ep Maria Pou

Luis Landero és guardonat amb el Premi Nacional de les Lletres espanyoles 2022

El director del festival, Lluís Valentí, dirigeix-se als escolars que van anar a l'ahir al cinema.

El documental sobre els germans Roca «Sembrando el futuro», d'Alberto Utrera, avui inaugura el festival (20h)

editors catalans mien factor ep Maria Pou

Luis Landero és guardonat amb el Premi Nacional de les Lletres espanyoles 2022





El Girona Film Festival aposta pel talent i el futur

■ Es projectaran curts i llargmetratges i se celebraran unes Jornades Blender per posar el focus en la tecnologia digital 3D ■ Avui s'inaugura amb la projecció d'un documental dels germans Roca



Un grup d'escolars passa per davant dels organitzadors i els polítics durant la presentació de la 34a edició del festival, que es fa als Albéniz Plaça. ■ JORDI CAMPS

Jordi Camps i Llinell
GIRONA

"No hi ha crisi! No vull sentir més aquesta paraula, perquè hi ha futur i hi ha talent." Així va arrencar Lluís Valentí la roda de premsa de presentació del Girona Film Festival –el Festival de Cinema de Girona de tota la vida, que celebra la 34a edició–, paradoxalment, al cinema Albéniz Plaça, que ha tancat definitivament les portes i que només les reobrirà per aquest esdeveniment que fins al 13 de novembre té previst projectar 424

obres, entre curtsmetratges i llargs.

Apassionat com sempre, Valentí va defensar aquesta proclama envoltat de nens i nenes que entrenen a les sessions destinades a les escoles i per les quals passaran uns 2.600 espectadors i fins a més de sis mil que les seguiran en línia. Són, com va remarcar, els espectadors del futur, els que hauran d'omplir les sales o, si més no, consumir els continguts audiovisuals que el talent creatiu se'n encarrega de produir. I és això el que pretén amb aquest festi-

Les xifres

34

edicions celebra aquest festival, que, després del de Sitges, és un dels més antics que es fan.

424

projeccions de curtsmetratges i llargs es faran al llarg d'aquests dies, agrupats en 55 sessions de cinema.

2.602

espectadors presencials d'escoles gironines i més de sis mil en línia participen en el projecte pedagògic.

val, que aposta, com diu, pel talent local i internacional, difondre'l i oferir contactes entre els creadors i els inversors com han anat fent al llarg de tot aquest temps, des que van començar projectant les

pel·lícules al desaparegut bar Nummulit i després passar ja als Albéniz, que també malauradament han passat a ser història.

Potser per tot plegat, a banda de projectar obres del moment –tot hi té ca-

buda a aquest festival: ficció, documentals, animació, websèries, videoclips, videoocreació–, en aquesta edició s'ha apostat fort per posar el focus en les noves tecnologies associades a l'audiovisual. En aquest

cas centrades en la tecnologia 3D i per aquest motiu se celebraran les Jornades Blender, on es tractarà l'ús dels desenvolupadors de 3D a la indústria de l'entreteniment, però també a la ciència i la salut. Tindran lloc de l'11 al 13 de novembre, estan coorganitzades amb la Casa de Cultura i l'ERAM (UdG) i aplegaran experts com Helge Maus, Yves Bodson, Gabrielle Zaballós i Paul Golter.

A part de mirar el futur, també es farà un retrospectiu al passat amb la projecció dissabte d'una sèrie d'anuncis de la companyia Movierecord rodats per Fernando Cobo i restaurats per Isidor Llorea (Cinema Rescat), en què es podran veure com s'anunciaven antigament empreses catalanes com Belsolà, Stein, Punt Groc i Phoskitos.

Els Roca, per començar

El festival va començar ahir però l'acte inaugural té lloc avui amb l'estrena del documental dels germans Roca *Sembrando el futur*, d'Alberto Utrera. A partir d'aquí es podran veure films d'autors com Carlos Cruz-diez (el documental *Free Color*), Tomás Pladevall (director de fotografia d'*Ombres*, de Joan Tismineitzky), Amparo Climent (*Las cartas perdidas*) i Jordi Calvet (*Takbir*, presentada a festivals com el Filmfest de Badalona i el Festival de Sitges).

Dintre la programació, també destaca la selecció d'un grapat de propostes provinents de l'Iran centrades en la igualtat de gènere. En total divuit pel·lícules i la presència d'Abbas Ghazali, actor protagonista de *Parisa* i *Sparrow* i realitzador del curt *Deep Sleep*. ■



Data:	06/11/2022	Audiència:	15.690	Secció:	CULTURA
Vpe:	1.032 €	Tirada:	6.237	Freqüència:	DIARI
Vpe pàg.:	2.357 €	Difusió:	4.483		
Vpe portada:	4.242 €	Espai pàg.:	43,77%		



Pàg.: 32

El Girona Film Festival reobre els Albèniz Plaça un any després

- La 34ena edició del certàmen farà 424 projeccions fins diumenge entre curts i llargmetratges
- Uns 8.000 escolars de la ciutat i de Barcelona prendran part al projecte pedagògic de la mostra

JORDI BOUQUA. GIRONA

■ Tancats des del 17 de setembre de 2021, la pràcticament un any i dos mesos, els cinemes Albèniz Plaça reobren, per una setmana, per acollir fins diumenge el Girona Film Festival. La 34ena edició de la mostra es va presentar ahir i ja va oferir les primeres projeccions, però serà aquest vespre (20h) quan s'inauguri oficialment amb el documental sobre els germans Roca *Sembrando el futuro*, d'Alberto Utrera.

Aquest any es proposa la programació més extensa, amb 424 projeccions, entre curts i llargmetratges, agrupats en 55 programes. Els organitzadors han explicat que s'hi han presentat 2.496 pel·lícules de llargmetratge, curtmetratge, documental, dibuixos animats, webserie, videoclip i videocreació, procedents de més de 90 de països diferents del món. Però a més un dels plats forts serà el programa pedagògic del festival, pel qual hi passaran 8.000 escolars de 45 centres de Girona i Barcelona (aquests darrers ho seguiran on-line). Ahir el primer mig miler de nens i nenes ja va assistir als primers passis i tot seguit seguiran treballant a la classe per delivarar quins títols han de ser guardonats en aquesta categoria.

Durant la presentació del Girona Film Festival el seu director, Lluís Valentí, va parlar de la importància de destinar recursos al talent local: «Si hi ha talent no hi ha crisi. Cal fer que les polítiques



El director del festival, Lluís Valentí, dirigint-se als escolars que van anar ahir al cinema.

ARNDT RESCLOS

El documental sobre els germans Roca «*Sembrando el futuro*», d'Alberto Utrera, avui inaugura el festival (20h)

de Catalunya i Espanya inverteixin en produccions locals, perquè hi ha diners però cal que es quedin a casa, que els bancs i inversors inverteixin en talent d'aquí».

També va destacar que el programa d'aquesta edició és una mostra d'això, «hi ha sessions de cinema americanes programades al voltant de sessions locals, volem posar en relleu el talent d'aquí. Fem que els cinemes no s'hagin de tancar, sense art la ciutat es mor i queda trista, i no ens ho podem permetre».

Una de les grans novetats d'aquest any són les Jornades Blender, coorganitzades amb l'ERAM i la Casa de Cultura, que posen sobre la taula al tecnologia digital 3D. Entre divendres i diu-

menge hi haurà conferències internacionals a càrrec de grans desenvolupadors de tecnologia 3D i projeccions cinematogràfiques. Trenta de les cinquanta cinc sessions seran de tecnologia Blender o amb un software similar. Les Jornades seran inaugurades pel Rector de la Universitat Quim Salvi. El diumenge 13 de novembre, en una gala, es lliuraran els premis corresponents a les 12 categories a concurs i els Albèniz Plaça, com els Albèniz centre, tornaran a tancar sense cap pla a la vista per reobrir.



El punt avui, internet

Pa www.elpuntavui.cat

Data: 00/11/2022 01:55
Temàtica: Ajuntament de Girona

VPOE(beta): 219 C
Audiència: 318948 UU

Tipologia: Other
Font: Similarweb

El Girona Film Festival aposta pel talent i el futur



El Punt Avui

El Punt Avui Tv

Grup El Punt Avui

Estic registrat i vull presentar-me

Recorda'm

El Punt Avui

+ E-mail

Girona - 8 novembre 2022 2.00 h

Es projectaran curts i llargmetratges i se celebraran unes Jornades Blender per posar el focus en la tecnologia digital 3D

Avui s'inaugura amb la projecció d'un documental dels germans Roca

E-mail

Jordi Camps i Linnell - Girona

"No hi ha crisi! No vull sentir més aquesta paraula, perquè hi ha futur i hi ha talent." Així va arrencar Lluís Valentí la roda de premsa de presentació del Girona Film Festival –el Festival de Cinema de Girona de tota la vida, que celebra la 34a edició–, paradoxalment, al cinema Albéniz Plaça, que ha tancat definitivament les portes i que només les reobrirà per aquest esdeveniment que fins al 13 de novembre té previst projectar 424 obres, entre curtmetratges i llargs.

Apassionat com sempre, Valentí va defensar aquesta proclama envoltat de nens i nenes que entraven a les sessions destinades a les escoles i per les quals passaran uns 2.600 espectadors i fins a més de sis mil que les seguiran en línia. Són, com va remarcar, els espectadors del futur, els que hauran d'omplir les sales o, si més no, consumir els continguts audiovisuals que el talent creatiu se'n encarrega de produir. I és això el que pretén amb aquest festival, que aposta, com diu, pel talent local i internacional, difondre'l i oferir contactes entre els creadors i els inversors com han anat fent al llarg de tot aquest temps, des que van començar projectant les pel·lícules al desaparegut bar Nummulit i després passar ja als Albéniz, que també malauradament han passat a ser història.

Potser per tot plegat, a banda de projectar obres del moment –tot hi té cabuda a aquest festival: ficció, documentals, animació, websèries, videoclips, videocreació–, en aquesta edició s'ha apostat fort per posar el focus en les noves tecnologies associades a l'audiovisual. En aquest cas centrades en la tecnologia 3D i per aquest motiu se celebraran les Jornades Blender, on es tractarà l'ús dels desenvolupadors de 3D a la indústria de l'entreteniment, però també a la ciència i la salut. Tindran lloc de l'11 al 13 de novembre, estan coorganitzades amb la Casa de Cultura i l'ERAM (UdG) i aplegaran experts com Helge Maus, Yves Bodson, Gabrielle Zaballos i Paul Golter.

Veure notícia real: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2215337-el-girona-film-festival-aposta-pel-tale...>

Pàgina: 9



A part de mirar el futur, també es farà un retrospectiu al passat amb la projecció dissabte d'una sèrie d'anuncis de la companyia Movirecord rodats per Fernando Cobo i restaurats per Isidor Llorca (Cinema Rescat), en què es podran veure com s'anunciaven antigament empreses catalanes com Bellsolà, Stein, Punt Groc i Phoskitos.

Els Roca, per començar

El festival va començar ahir però l'acte inaugural té lloc avui amb l'estrena del documental dels germans Roca Sembrando el futuro, d'Alberto Utrera. A partir d'aquí es podran veure films d'autors com Carlos Cruz-diez (el documental Free Color), Tomàs Pladevall (director de fotografia d'Ombres, de Joan Tisminietzky), Amparo Climent (Las cartas perdidas) i Jordi Calvet (Takbir, presentada a festivals com el Filmets de Badalona i el Festival de Sitges).

D'entre la programació, també destaca la selecció d'un grapat de propostes provinents de l'Iran centrades en la igualtat de gènere. En total divuit pel·lícules i la presència d'Abbas Ghazali, actor protagonista de Parisa i Sparrow i realitzador del curt Deep Sleep.

LES XIFRES

2.602

espectadors presencials d'escoles gironines i més de sis mil en línia participen en el projecte pedagògic.

424

projeccions de curtmetratges i llargs es faran al llarg d'aquests dies, agrupats en 55 sessions de cinema.

34

edicions celebra aquest festival, que, després del de Sitges, és un dels més antics que es fan.



El Girona Film Festival arriba a la 34a edició amb 424 projeccions



La Noción | ...

Tiras cómicas

L'esdeveniment comença avui, tot i que l'acte inaugural es farà demà, a les 20 h, als Cinemes Albéniz Plaça amb l'estrena del documental sobre els germans Roca Sembrando el futuro, d'Alberto Utrera

0 Me enfada

82

Si estuvieses registrado y con tu sesión abierta hubieras conseguido 1 puntos regalo para conseguir regalos a través de Otienda .

Enviar mensaje privado

El vicecalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona , i diputat de la Diputació de Girona , Quim Ayats; el director dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Girona, Josep Calataiud, i el director del festival, Lluís Valentí, han presentat aquest matí la 34a edició del Girona Film Festival, que comença avui i s'allargarà fins al diumenge 13 de novembre.

Enguany es projectaran 424 films, entre curts i llargmetratges, agrupats en 55 sessions de cinema. Aquest any s'han presentat un total de 2.496 pel·lícules de llargmetratge, curtmetratge, documental, dibuixos animats, web sèrie, videoclip i videocreació provinents de prop d'un centenar de països diferents. El criteri de selecció dona prioritat a les versions originals catalanes per tal de fomentar l'ús de la llengua en l'àmbit cinematogràfic per garantir-ne la viabilitat.

"Vull posar en valor la promoció del talent i de nous creadors i creadores, ja que el Festival és una gran plataforma de publicitat i un gran aparador, i l'esforç per atraure nous públics, posant el punt de mira a la infància i el jovent; així com posant èmfasi en l'educació i la pedagogia", ha afirmat el vicecalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona i diputat de la Diputació de Girona , Quim Ayats.

Per la seva banda, el director dels Serveis Territorials de Cultura a Girona, Josep Calataiud, ha assenyalat que "el Festival de Cinema de Girona representa una oportunitat per l'exhibició de productes audiovisuals de gèneres i formats molt diversos i pot acabar essent també un espai per a l'exhibició de nou talent que produeixi la seva obra amb tecnologies de darrera generació. En aquest sentit, la Generalitat hi confia plenament".

Com a novetat, aquest 2022 es portaran a terme les Jornades Blender, els dies 11, 12 i 13 de novembre, amb la col·laboració de l'ERAM, centre adscrit a la Universitat de Girona, i la Casa de Cultura de Girona . Durant aquestes tres jornades, es projectaran obres cinematogràfiques generades amb tecnologia Blender o de softwares similars.

A més, es portarà a terme de nou el projecte pedagògic del festival, en el marc del qual més de 8.000 nens i nenes de les escoles de Girona escolliran els premiats de la categoria infantil i juvenil del Girona Film Festival.

L'acte inaugural del festival tindrà lloc demà, a les 20 h, a les instal·lacions dels Cinemes Albéniz Plaça, amb l'estrena del documental sobre els germans Roca Sembrando el futuro, d'Alberto Utrera.

Código QR de esta noticia

<----- Imágenes contenidas en la noticia ----->





El Girona Film Festival arriba a la 34a edició amb 424 projeccions

SAP-FEPOL preveu una 'grip blava' a la Sala 112 de Reus per aquest dijous Repara tu Deuda Abogados cancela 27.620€ en Guipúzcoa (País Vasco) con la Ley de Segunda Oportunidad Más de 700 corredors participen a la 48a edició del Cros de Santa Coloma de Farners

Actualitat Girona - 07/11/2022 - 12:23

L'esdeveniment comença avui, tot i que l'acte inaugural es farà demà, a les 20 h, als Cinemes Albéniz Plaça amb l'estrena del documental sobre els germans Roca "Sembrando el futuro", d'Alberto Utrera

Girona Film Festival

Augmentar text

Disminuir text

El vicecalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, i diputat de la Diputació de Girona, Quim Ayats; el director dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Girona, Josep Calataiud, i el director del festival, Lluís Valentí, han presentat aquest matí la 34a edició del Girona Film Festival, que comença avui i s'allargarà fins al diumenge 13 de novembre.

Enguany es projectaran 424 films, entre curts i llargmetratges, agrupats en 55 sessions de cinema. Aquest any s'han presentat un total de 2.496 pel·lícules de llargmetratge, curtmetratge, documental, dibuixos animats, web sèrie, videoclip i videocreació provinents de prop d'un centenar de països diferents. El criteri de selecció dona prioritat a les versions originals catalanes per tal de fomentar l'ús de la llengua en l'àmbit cinematogràfic per garantir-ne la viabilitat.

"Vull posar en valor la promoció del talent i de nous creadors i creadores, ja que el Festival és una gran plataforma de publicitat i un gran aparador, i l'esforç per atraure nous públics, posant el punt de mira a la infància i el jovent; així com posant èmfasi en l'educació i la pedagogia", ha afirmat el vicecalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona i diputat de la Diputació de Girona, Quim Ayats.

Per la seva banda, el director dels Serveis Territorials de Cultura a Girona, Josep Calataiud, ha assenyalat que "el Festival de Cinema de Girona representa una oportunitat per l'exhibició de productes audiovisuals de gèneres i formats molt diversos i pot acabar essent també un espai per a l'exhibició de nou talent que produeixi la seva obra amb tecnologies de darrera generació. En aquest sentit, la Generalitat hi confia plenament".

Com a novetat, aquest 2022 es portaran a terme les Jornades Blender, els dies 11, 12 i 13 de novembre, amb la col·laboració de l'ERAM, centre adscrit a la Universitat de Girona, i la Casa de Cultura de Girona. Durant aquestes tres jornades, es projectaran obres cinematogràfiques generades amb tecnologia Blender o de softwares similars.

A més, es portarà a terme de nou el projecte pedagògic del festival, en el marc del qual més de 8.000 nens i nenes de les escoles

Veure notícia real: <https://gironanotícies.com/noticia/189154-el-girona-film-festival-arriba-a-la-34a-edicio-amb-424-pro...>

Pàgina: 13



de Girona escolliran els premiats de la categoria Infantil i Juvenil del Girona Film Festival.

L'acte inaugural del festival tindrà lloc demà, a les 20 h, a les instal·lacions dels Cinemes Albéniz Plaça, amb l'estrena del documental sobre els germans Roca Sembrando el futuro, d'Alberto Utrera.

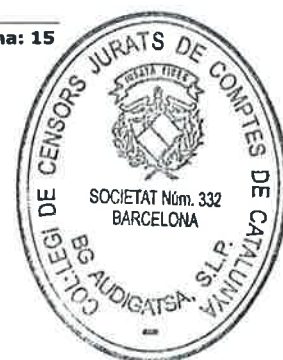
Podeu consultar més informació al web www.gironafilmfestival.com

Autor: Redacció



El Girona Film Festival arriba a la 34a edició amb 424 projeccions

El vicealcalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, i diputat de la Diputació de Girona, Quim Ayats; el director dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Girona, Josep Calataiud, i el director del festival, Lluís Valentí, han presentat aquest matí la 34a edició del Girona Film Festival, que comença avui i s'allargarà fins al diumenge 13 de novembre. Enguany es projectaran 424 films, entre curts i llargmetratges, agrupats en 55 sessions de cinema. Aquest any s'han presentat un total de 2.496 pel·lícules de llargmetratge, curtmetratge, documental, dibuixos animats, web sèrie, videoclip i videocreació provinents de prop d'un centenar de països diferents. El criteri de selecció dona prioritat a les versions originals catalanes per tal de fomentar l'ús de la llengua en l'àmbit cinematogràfic per garantir-ne la viabilitat. " Vull posar en valor la promoció del talent i de nous creadors i creadores, ja que el Festival és una gran plataforma de publicitat i un gran aparador, i l'esforç per atraure nous públics, posant el punt de mira a la infància i el jovent; així com posant èmfasi en l'educació i la pedagogia ", ha afirmat el vicealcalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona i diputat de la Diputació de Girona, Quim Ayats. Per la seva banda, el director dels Serveis Territorials de Cultura a Girona, Josep Calataiud, ha assenyalat que " el Festival de Cinema de Girona representa una oportunitat per l'exhibició de productes audiovisuals de gèneres i formats molt diversos i pot acabar essent també un espai per a l'exhibició de nou talent que produeixi la seva obra amb tecnologies de darrera generació. En aquest sentit, la Generalitat hi confia plenament ". Com a novetat, aquest 2022 es portaran a terme les Jornades Blender, els dies 11, 12 i 13 de novembre, amb la col·laboració de l'ERAM, centre adscrit a la Universitat de Girona, i la Casa de Cultura de Girona. Durant aquestes tres jornades, es projectaran obres cinematogràfiques generades amb tecnologia Blender o de softwares similars. A més, es portarà a terme de nou el projecte pedagògic del festival, en el marc del qual més de 8.000 nens i nenes de les escoles de Girona escolliran els premis de la categoria infantil i juvenil del Girona Film Festival. L'acte inaugural del festival tindrà lloc demà, a les 20 h, a les instal·lacions dels Cinemes Albéniz Plaça, amb l'estrena del documental sobre els germans Roca Sembrando el futuro, d'Alberto Utrera. Podeu consultar més informació al web www.gironafilmfestival.com Autor: Redacció



El Girona Film Festival reobre els cinemes Albèniz Plaça un any després - Diari de Girona

El Girona Film Festival reobre els cinemes Albèniz Plaça un any després

Aniol Resclosa

El Girona Film Festival reobre els cinemes Albèniz Plaça un any després

Aniol Resclosa

El Girona Film Festival reobre els cinemes Albèniz Plaça un any després

Aniol Resclosa

El Girona Film Festival reobre els cinemes Albèniz Plaça un any després

Aniol Resclosa

El Girona Film Festival reobre els cinemes Albèniz Plaça un any després

Aniol Resclosa

El Girona Film Festival reobre els cinemes Albèniz Plaça un any després

Aniol Resclosa

El Girona Film Festival reobre els cinemes Albèniz Plaça un any després

Aniol Resclosa

El Girona Film Festival reobre els cinemes Albèniz Plaça un any després

Aniol Resclosa



El Girona Film Festival bat rècord amb 424 projeccions i s'amplia amb unes jornades dedicades a la tecnologia 3D



Molt Petita Petita Mitjana Gran Enorme

Per Defecte Helvetica Segoe Georgia Times

Mode Lectura

Compartir

Enmig de la crisi que ha comportat el tancament de sales de cinema, la 34a edició del Girona Film Festival vol reivindicar el sector i trencar una llança a favor del talent local.

De fet, la presentació del festival gironí s'ha fet damunt la catifa vermella que s'ha estès als cinemes Albèniz Plaça, tancats des del setembre del 2021 però que ara tornaran a encendre els projectors durant els dies de certamen.

Aquest 2022 el festival, que s'allargarà fins al 13 de novembre, presenta el programa més extens de totes les edicions. En total, sumarà fins a 424 projeccions (entre curts i llargmetratges) agrupats en 55 sessions diferents.

A la secció de competició, el certamen ha rebut fins a 2.496 films procedents de 96 països diferents. Inclouen tant llargmetratges com curts, documentals, dibuixos animats, websèries, videoclips i videocreacions. D'aquests, els organitzadors n'han seleccionat 185 a la secció oficial i vint més a la panorama (que són els que integraran els set dies de projeccions als Albèniz Plaça).

A l'hora d'escollir-los, s'ha donat prioritat a les versions originals catalanes. Precisament, per fomentar l'ús de la llengua al cinema i garantir-ne la viabilitat. El director del festival, precisament, ha volgut subratllar la importància de destinar recursos al talent local. "Si hi ha talent no hi ha crisi; cal fer que les polítiques de Catalunya i Espanya inverteixin en produccions locals, perquè hi ha diners, però cal que es quedin a casa, que els bancs i inversors inverteixin en talent d'aquí", ha afirmat Valentí.

Per posar en relleu la producció de quilòmetre zero, el director ha explicat que el programa del Girona Film Festival s'ha enfocat cap a una línia concreta. "Hi ha sessions de cinema americanes programades al voltant de sessions locals", ha dit Lluís Valentí.

"Fem que els cinemes no s'hagin de tancar; sense art la ciutat es mor i queda trista, i no ens ho podem permetre", ha insistit.

Com a novetat, aquest any el Girona Film Festival s'amplia amb les Jornades Blender, dedicades a la tecnologia que ha permès impulsar el 3D digital. Coorganitzades amb l'Escola de Realització Audiovisual i Multimèdia (ERAM) de la Universitat de Girona i la Casa de Cultura, se celebraran entre els dies 11 i 13 de novembre.



Comptaran amb conferències d'experts internacionals i també amb projeccions cinematogràfiques (totes, generades amb tecnologia Blender o softwares similars). De fet, aquesta tecnologia agrupa 30 de les 55 sessions de projeccions del festival.

"Per a nosaltres, és una oportunitat poder crear una comunitat 3D a Girona; formem alumnes que acaben marxant a treballar a l'estranger, i això suposa una gran pèrdua de talent", ha explicat el professor de l'ERAM Sergi Cuevas. "El 3D no és només una tecnologia utilitzada per al cinema, sinó que té moltes altres aplicacions en el dia a dia; a Girona som molts els qui ens hi dediquem i sovint quedem desapercebuts", ha dit.

El director dels serveis territorials de Cultura, Josep Calataiud, ha destacat que el Girona Film Festival és "una oportunitat per a l'exhibició de productes audiovisuals de gèneres i formats molt diversos, i pot acabar essent també un espai per a l'exhibició de nou talent que produeixi la seva obra amb tecnologies de darrera generació". "En aquest sentit, la Generalitat hi confia plenament", ha subratllat, refermant l'aposta del Govern cap al certamen.

Per la seva banda, el vicecalde i regidor de Cultura de Girona, Quim Ayats, ha volgut posar en valor "la promoció del talent i de nous creadors i creadores, perquè el festival és una gran plataforma de publicitat i un gran aparador". A més, també ha posat en relleu "l'esforç per atraure nous públics, posant en el punt de mira la infància i el jovent, així com posant èmfasi en l'educació i la pedagogia".

Precisament, aquest matí ja han passat pels Albèniz més de 500 nens i nenes d'escoles que participen al projecte pedagògic del festival. A la iniciativa, aquest 2022 s'hi han inscrit més de 8.000 alumnes. El projecte, coordinat per un equip de quinze professors, consisteix en programar una selecció de cinema infantil-juvenil. Després de la projecció, a l'aula deliberen i emeten el veredict que atorga els trofeus a les millors pel·lícules de la categoria Infància i Joventut.

El festival s'inaugurarà oficialment demà, amb la projecció del documental dels Germans Roca 'Sembrando el futuro', d'Alberto Utrera. I el diumenge 13 tindrà lloc la gala de lliurament dels premis, dividits en dotze categories: llargmetratges, millor documental, curtmetratges, millor talent, millor interpretació, videoclip, videocreació, premi km0, premi Handicapped, premi websèries, premi d'animació i premi LGTBQ.

El 34è Girona Film Festival encén els projectors havent rebut ja 8.839 reserves d'entrades per a les diferents sessions de projeccions (d'aquestes 2.602 s'han fet de manera presencial i les 6.237 restants, en línia).



El 34è Girona Film Festival bat rècord amb 424 projeccions i s'amplia amb unes jornades dedicades a la tecnologia 3D

Diari de Girona

Segueix-nos a les xarxes socials:

Seccions

En aquesta edició s'han presentat gairebé 2.500 pel·lícules de fins a un centenar de països diferents

ACN

Veure notícies guardades

La façana dels Cinemes Albèniz Plaça, en una imatge d'arxiu, a la plaça Jordi de Sant Jordi de Girona ANIOL RESCLOSA

El 34è Girona Film Festival bat rècord de projeccions, n'inclourà fins a 424, i s'amplia amb unes jornades dedicades a la tecnologia digital 3D. Al certamen, que se celebra fins al 13 de novembre, s'hi han presentat 2.496 pel·lícules d'un centenar de països diferents (sumant curts i llargmetratges, documentals, dibuixos animats, websèries o videoclips). Se n'han seleccionades unes 200, donant prioritat a les versions originals catalanes. El director del festival, Lluís Valentí, ha aprofitat la presentació per reclamar que s'aposti pel talent local. «Cal fer que les polítiques de Catalunya i Espanya inverteixin en aquestes produccions», ha dit. «Fem que els cinemes no s'hagin de tancar: sense art la ciutat es mor i queda trista», ha afegit.

Enmig de la crisi que ha comportat el tancament de sales de cinema, el festival gironí vol reivindicar el sector i trencar una llança a favor del talent local. De fet, la presentació del 34è Girona Film Festival s'ha fet damunt la catifa vermella que s'ha estès als cinemes Albèniz Plaça, tancats des del setembre del 2021, però que ara tornaran a encendre els projectors durant els dies de certamen.

Aquest 2022 el festival, que s'allargarà fins al 13 de novembre, presenta el programa més extens de totes les edicions. En total, sumará fins a 424 projeccions (entre curts i llargmetratges) agrupats en 55 sessions diferents.

A la secció de competició, el certamen ha rebut fins a 2.496 films procedents de 96 països diferents. Inclouen tant llargmetratges com curts, documentals, dibuixos animats, websèries, videoclips i videocreacions. D'aquests, els organitzadors n'han seleccionat 185 a la secció oficial i vint més a la panorama (que són els que integraran els set dies de projeccions als Albèniz Plaça).

A l'hora d'escollir-los, s'ha donat prioritat a les versions originals catalanes. Precisament, per fomentar l'ús de la llengua al cinema i garantir-ne la viabilitat. El director del festival, precisament, ha volgut subratllar la importància de destinar recursos al talent local. «Si hi ha talent, no hi ha crisi; cal fer que les polítiques de Catalunya i Espanya inverteixin en produccions locals, perquè hi ha diners, però cal que es quedin a casa, que els bancs i inversors inverteixin en talent d'aquí», ha afirmat Valentí.

Per posar en relleu la producció de quilòmetre zero, el director ha explicat que el programa del Girona Film Festival s'ha enfocat cap a una línia concreta. «Hi ha sessions de cinema americanes programades al voltant de sessions locals», ha dit Lluís Valentí. «Fem que els cinemes no s'hagin de tancar; sense art la ciutat es mor i queda trista, i no ens ho podem permetre», ha insistit.

Blender i 3D

Com a novetat, aquest any el Girona Film Festival s'amplia amb les Jornades Blender, dedicades a la tecnologia que ha permès impulsar el 3D digital. Coorganitzades amb l'Escola de Realització Audiovisual i Multimèdia (ERAM) de la UdG i la Casa de Cultura, se celebraran entre els dies 11 i 13 de novembre.

Comptaran amb conferències d'experts internacionals i també amb projeccions cinematogràfiques (totes, generades amb tecnologia Blender o softwares similars). De fet, aquesta tecnologia agrupa 30 de les 55 sessions de projeccions del festival.

«Per a nosaltres, és una oportunitat poder crear una comunitat 3D a Girona; formem alumnes que acaben marxant a treballar a



l'estranger, i això suposa una gran pèrdua de talent», ha explicat el professor de l'ERAM Sergi Cuevas. «El 3D no és només una tecnologia utilitzada per al cinema, sinó que té moltes altres aplicacions en el dia a dia; a Girona som molts els qui ens hi dediquem i sovint quedem desapercebuts», ha dit.

El director dels serveis territorials de Cultura, Josep Calataiud, ha destacat que el Girona Film Festival és «una oportunitat per a l'exhibició de productes audiovisuals de gèneres i formats molt diversos, i pot acabar essent també un espai per a l'exhibició de nou talent que produeixi la seva obra amb tecnologies de darrera generació». «En aquest sentit, la Generalitat hi confia plenament», ha subratllat, refermant l'aposta del Govern cap al certamen.

Per la seva banda, el vicealcalde i regidor de Cultura de Girona, Quim Ayats, ha volgut posar en valor «la promoció del talent i de nous creadors i creadores, perquè el festival és una gran plataforma de publicitat i un gran aparador». A més, també ha posat en relleu «l'esforç per atraure nous públics, posant en el punt de mira la infància i el jovent, així com posant èmfasi en l'educació i la pedagogia».

Més de 8.000 alumnes

Precisament, aquest matí ja han passat pels Albèniz més de 500 nens i nenes d'escoles que participen en el projecte pedagògic del festival. A la iniciativa, aquest 2022 s'hi han inscrit més de 8.000 alumnes. El projecte, coordinat per un equip de quinze professors, consisteix a programar una selecció de cinema infantil-juvenil. Després de la projecció, a l'aula deliberen i emeten el veredict que atorga els trofeus a les millors pel·lícules de la categoria Infància i Joventut.

El festival s'inaugurarà oficialment demà, amb la projecció del documental dels Germans Roca ' Sembrando el futuro ', d'Alberto Utrera. I el diumenge 13 tindrà lloc la gala de lliurament dels premis, dividits en dotze categories: llargmetratges, millor documental, curtmetratges, millor talent, millor interpretació, videoclip, videocreació, premi km0, premi Handicapped, premi websèries, premi d'animació i premi LGTBQ.

El 34è Girona Film Festival encén els projectors havent rebut ja 8.839 reserves d'entrades per a les diferents sessions de projeccions (d'aquestes 2.602 s'han fet de manera presencial i les 6.237 restants, en línia).

Compartir l'article

<----- Imágenes contenidas en la noticia ----->



El 34è Girona Film Festival bat rècord



El Punt Avui

El Punt Avui Tv

Grup El Punt Avui

Estic registrat i vull presentar-me

Recorda'm

El Punt Avui

+ E-mail

GIRONA - 7 novembre 2022 14.12 h

N'inclourà 424 projeccions i s'amplia amb unes jornades dedicades a la tecnologia 3D

E-mail

ACN - GIRONA

de projeccions, n'inclourà fins a 424, i s'amplia amb unes jornades dedicades a la tecnologia digital 3D. Al certamen, que se celebra fins al 13 de novembre, s'hi han presentat 2.496 pel·lícules d'un centenar de països diferents (sumant curts i llargmetratges, documentals, dibuixos animats, websèries o videoclips). Se n'han seleccionades unes 200, donant prioritat a les versions originals catalanes. El director del festival, Lluís Valentí, ha aprofitat la presentació per reclamar que s'aposti pel talent local. "Cal fer que les polítiques de Catalunya i Espanya inverteixin en aquestes produccions", ha dit. "Fem que els cinemes no s'hagin de tancar: sense art la ciutat es mor i queda trista", ha afegit.

Enmig de la crisi que ha comportat el tancament de sales de cinema, el festival gironí vol reivindicar el sector i trencar una llança a favor del talent local. De fet, la presentació del 34è Girona Film Festival s'ha fet damunt la catifa vermella que s'ha estès als cinemes Albèiz Plaça, tancats des del setembre del 2021 però que ara tornaran a encendre els projectors durant els dies de certamen.

Aquest 2022 el festival, que s'allargarà fins al 13 de novembre, presenta el programa més extens de totes les edicions. En total,



sumarà fins a 424 projeccions (entre curts i llargmetratges) agrupats en 55 sessions diferents.

A la secció de competició, el certamen ha rebut fins a 2.496 films procedents de 96 països diferents. Inclouen tant llargmetratges com curts, documentals, dibuixos animats, websèries, videoclips i videocreacions. D'aquests, els organitzadors n'han seleccionat 185 a la secció oficial i vint més a la panorama (que són els que integraran els set dies de projeccions als Albèniz Plaça).

A l'hora d'escollir-los, s'ha donat prioritat a les versions originals catalanes. Precisament, per fomentar l'ús de la llengua al cinema i garantir-ne la viabilitat. El director del festival, precisament, ha volgut subratllar la importància de destinar recursos al talent local. "Si hi ha talent no hi ha crisi; cal fer que les polítiques de Catalunya i Espanya inverteixin en produccions locals, perquè hi ha diners, però cal que es quedin a casa, que els bancs i inversors inverteixin en talent d'aquí", ha afirmat Valentí.

Per posar en relleu la producció de quilòmetre zero, el director ha explicat que el programa del Girona Film Festival s'ha enfocat cap a una línia concreta. "Hi ha sessions de cinema americanes programades al voltant de sessions locals", ha dit Lluís Valentí. "Fem que els cinemes no s'hagin de tancar; sense art la ciutat es mor i queda trista, i no ens ho podem permetre", ha insistit.

Blender i 3D

Com a novetat, aquest any el Girona Film Festival s'amplia amb les Jornades Blender, dedicades a la tecnologia que ha permès impulsar el 3D digital. Coorganitzades amb l'Escola de Realització Audiovisual i Multimèdia (ERAM) de la UdG i la Casa de Cultura, se celebraran entre els dies 11 i 13 de novembre.

Comptaran amb conferències d'experts internacionals i també amb projeccions cinematogràfiques (totes, generades amb tecnologia Blender o softwares similars). De fet, aquesta tecnologia agrupa 30 de les 55 sessions de projeccions del festival.

"Per a nosaltres, és una oportunitat poder crear una comunitat 3D a Girona; formem alumnes que acaben marxant a treballar a l'estranger, i això suposa una gran pèrdua de talent", ha explicat el professor de l'ERAM Sergi Cuevas. "El 3D no és només una tecnologia utilitzada per al cinema, sinó que té moltes altres aplicacions en el dia a dia; a Girona som molts els qui ens hi dediquem i sovint quedem desapercebuts", ha dit.

El director dels serveis territorials de Cultura, Josep Calataud, ha destacat que el Girona Film Festival és "una oportunitat per a l'exhibició de productes audiovisuals de gèneres i formats molt diversos, i pot acabar essent també un espai per a l'exhibició de nou talent que produeixi la seva obra amb tecnologies de darrera generació". "En aquest sentit, la Generalitat hi confia plenament", ha subratllat, refermant l'aposta del Govern cap al certamen.

Per la seva banda, el vicecalde i regidor de Cultura de Girona, Quim Ayats, ha volgut posar en valor "la promoció del talent i de nous creadors i creadores, perquè el festival és una gran plataforma de publicitat i un gran aparador". A més, també ha posat en relleu "l'esforç per atraure nous públics, posant en el punt de mira la infància i el jovent, així com posant èmfasi en l'educació i la pedagogia".

Més de 8.000 alumnes

Precisament, aquest matí ja han passat pels Albèniz més de 500 nens i nenes d'escoles que participen al projecte pedagògic del festival. A la iniciativa, aquest 2022 s'hi han inscrit més de 8.000 alumnes. El projecte, coordinat per un equip de quinze professors, consisteix en programar una selecció de cinema infantil-juvenil. Després de la projecció, a l'aula deliberen i emeten el veredict que atorga els trofeus a les millors pel·lícules de la categoria Infància i Joventut.

El festival s'inaugurarà oficialment demà, amb la projecció del documental dels Germans Roca 'Sembrando el futuro', d'Alberto Utrera. I el diumenge 13 tindrà lloc la gala de lliurament dels premis, dividits en dotze categories: llargmetratges, millor documental, curtmetratges, millor talent, millor interpretació, videoclip, videocreació, premi km0, premi Handicapped, premi websèries, premi d'animació i premi LGTBQ.

El 34è Girona Film Festival encén els projectors havent rebut ja 8.839 reserves d'entrades per a les diferents sessions de projeccions (d'aquestes 2.602 s'han fet de manera presencial i les 6.237 restants, en línia).



El Girona Film Festival arriba a la 34a edició amb 424 projeccions

El vicecalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, i diputat de la Diputació de Girona, Quim Ayats; el director dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Girona, Josep Calataiud, i el director del festival, Lluís Valentí, han presentat aquest matí la 34a edició del Girona Film Festival, que comença avui i s'allargarà fins al diumenge 13 de novembre. Enguany es projectaran 424 films, entre curts i llargmetratges, agrupats en 55 sessions de cinema. Aquest any s'han presentat un total de 2.496 pel·lícules de llargmetratge, curtmetratge, documental, dibuixos animats, web sèrie, videoclip i videocreació provinents de prop d'un centenar de països diferents. El criteri de selecció dona prioritat a les versions originals catalanes per tal de fomentar l'ús de la llengua en l'àmbit cinematogràfic per garantir-ne la viabilitat. " Vull posar en valor la promoció del talent i de nous creadors i creadores, ja que el Festival és una gran plataforma de publicitat i un gran aparador, i l'esforç per atraure nous públics, posant el punt de mira a la infància i el jovent; així com posant èmfasi en l'educació i la pedagogia ", ha afirmat el vicecalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona i diputat de la Diputació de Girona, Quim Ayats. Per la seva banda, el director dels Serveis Territorials de Cultura a Girona, Josep Calataiud, ha assenyalat que " el Festival de Cinema de Girona representa una oportunitat per l'exhibició de productes audiovisuals de gèneres i formats molt diversos i pot acabar essent també un espai per a l'exhibició de nou talent que produeixi la seva obra amb tecnologies de darrera generació. En aquest sentit, la Generalitat hi confia plenament ". Com a novetat, aquest 2022 es portaran a terme les Jornades Blender, els dies 11, 12 i 13 de novembre, amb la col·laboració de l'ERAM, centre adscrit a la Universitat de Girona, i la Casa de Cultura de Girona. Durant aquestes tres jornades, es projectaran obres cinematogràfiques generades amb tecnologia Blender o de softwares similars. A més, es portarà a terme de nou el projecte pedagògic del festival, en el marc del qual més de 8.000 nens i nenes de les escoles de Girona escolliran els premis de la categoria infantil i juvenil del Girona Film Festival. L'acte inaugural del festival tindrà lloc demà, a les 20 h, a les instal·lacions dels Cinemes Albéniz Plaça, amb l'estrena del documental sobre els germans Roca Sembrando el futuro, d'Alberto Utrera. Podeu consultar més informació al web www.gironafilmfestival.com Autor: Redacció

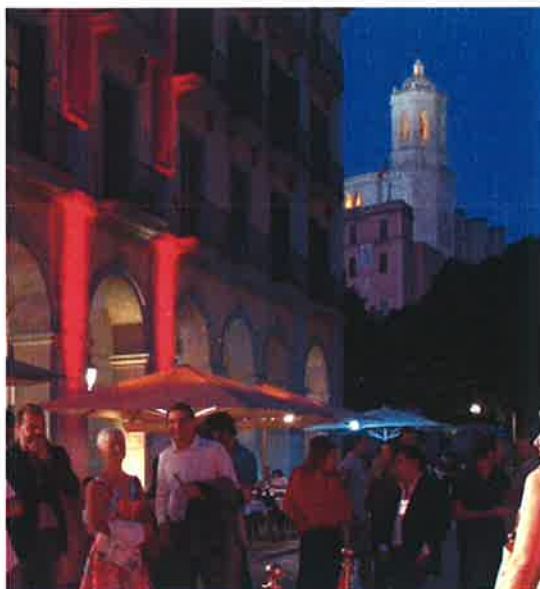


Costa Brava Girona Festivals

<https://www.costabravagironafestivals.com/en/fest/girona-film-festival/>



What is CBGI Festivals? Festivals Experiences Professional a



8-12 November

Girona Film Festival

Girona,

www.gironafilmfestival.com



The Girona Film Festival has the characteristics of the internationally approved Category B Cinema Festivals. With almost three decades of history under its belt, the festival shows films from all over the world and is addressed to talent and the profession. Visitors can enjoy all kinds of genres, formats and styles with productions created by emerging talent and by the great masters of cinema.



Surt de casa

<https://surtdecasa.cat/girona/agenda/2022/34e-festival-de-cinema-de-girona/200575>



Del 7 al 13 de novembre

Diversos espais

Girona

34è Festival de Cinema de Girona

34a edició del Festival de Cinema de Girona, amb una setmana de projeccions de pel·lícules d'animació, documentals, curtsmetratges....

Programa:

Consulta tota la programació [aquí](#) (enllaç)

Preu: Venda d'entrades [aquí](#) (enllaç)

Organitza: Festival de Cinema de Girona

Col·labora: Ajuntament de Girona



18/10**T de tot**

Minut 18:20 - <https://tv.girona.com/capitol/?id=634eb73da6bcb910847390fb>



Metropolitan Barcelona (7/11)

<https://www.barcelona-metropolitan.com/events/girona-film-festival-2022/>

Girona Film Festival 2022

Nov 7, 2022

Cinemes Girona Girona 175, 08025 Barcelona



Image courtesy of Girona Film Festival

Girona Film Festival has been going since 1989, making it the second-oldest Catalan film festival. The event is aimed at professionals, artists and students from the film sector; unreleased films and projects compete and are screened in front of thousands of film lovers.

The festival also addresses themes important to public interest: children, young people and audience members of all ages are invited to ruminate on themes of integration, equality, accessibility, sustainability, historical memory and beyond.

<https://sies.tv/el-girona-film-festival-programa-424-projeccions.html>



07 nov. 2022 El Girona Film Festival programa 424 projeccions

Es projectaran 424 films, entre curts i llargmetratges, agrupats en 55 sessions de cinema

Redacció.- El vicealcalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, i diputat de la Diputació de Girona, Quim Ayats; el director dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Girona, Josep Calataiud, i el director del festival, Lluís Valenti, han presentat aquest matí la 34a edició del Girona Film Festival, que comença avui i s'allargarà fins al diumenge 13 de novembre.



La noció (7/11)

<https://www.lanocion.es/catalunya/2022/107/el-girona-film-festival-arriba-a-la-34a-edici-19559.html>

El Girona Film Festival arriba a la 34a edició amb 424 projeccions

L'esdeveniment comença avui, tot i que l'acte inaugural es farà demà, a les 20 h, als Cinemes Albéniz Plaça amb l'estrena del documental sobre els germans Roca "Sembrando el futuro", d'Alberto Utrera

ROBERTO RANDALL | Catalunya | Lunes, 07 Noviembre 2022 a las 12:22 pm



82 Me gusta

Comentarios



El vicealcalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, i diputat de la Diputació de Girona, Quim Ayats; el director dels Serveis Territorials de Cultura de la **Generalitat de Catalunya a Girona**, Josep Calataiud, i el director del festival, Lluís Valentí, han presentat aquest matí la 34a edició del Girona Film Festival, que comença avui i s'allargarà fins al diumenge 13 de novembre.

Enguany es projectaran 424 films, entre curts i llargmetratges, agrupats en 55 sessions de cinema. Aquest any s'han presentat un total de 2.496 pel·lícules de llargmetratge, curtmetratge, documental, dibuixos animats, web sèrie,



Girona Notícies (7/11)

<https://gironanoticies.com/noticia/189154-el-girona-film-festival-arriba-a-la-34a-edicio-amb-424-projeccions.htm>

El Girona Film Festival arriba a la 34a edició amb 424 projeccions

Actualitat Girona - 07/11/2022 - 12:23

L'esdeveniment comença avui, tot i que l'acte inaugural es farà demà, a les 20 h, als Cinemes Albéniz Plaça amb l'estrena del documental sobre els germans Roca "Sembrando el futuro", d'Alberto Utrera



Girona Film Festival



A+ Augmentar text

A- Disminuir text

El vicealcalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, i diputat de la Diputació de Girona, Quim Ayats; el director dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a



Diari de Girona (7/11)

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2022/11/07/girona-film-festival-reobre-els-78258183.html>

Diari de Girona



El Girona Film Festival reobre els cinemes Albèniz Plaça un any després

La 34ena edició del certàmen farà 424 projeccions fins diumenge entre curts i llargmetratges

Jordi Roura

Girona | 07·11·22 | 17:49 | Actualitzat a les 18:28



Publicat

10 x

VER AHORA

Activar Prueba
Gratuita



El Girona Film Festival reobre els cinemes Albèniz Plaça un any després | ÀNGEL BENICOMÀ

imatges:

<https://www.diaridegirona.cat/fotos/cultura/2022/11/07/girona-film-festival-reobre-els-78260562.html>





El punt avui (7/11)

<https://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2215263-el-34e-girona-film-festival-bat-record.html>

► Webs

EL PUNT AVUI+

Identifica't Subscriu-te

📧 📷 📱 🔍 Cercar

SECCIONS EDICIÓ IMPRESA MÉS

PORTADA LOCAL **SOCIETAT** SUCCESSOS POLÍTICA ECONOMIA CULTURA INTERNACIONAL COMUNICACIÓ OPINIÓ ESPORTS

SOCIETAT GIRONA - 7 novembre 2022 14.12 h



El 34è Girona Film Festival bat rècord

■ N'inclourà 424 projeccions i s'amplia amb unes jornades dedicades a la tecnologia 3D



Presentació del Girona Film Festival! **JORDI CAMPS LINNELL.**

NOTÍCIES DE ...

📍 Girona

MÉS LLEGIDES

1. Ni sense violència ➦
2. Deixant clar qui mana aquí ➦
3. Un nou camí, per força ➦
4. Renfe anuncia la compra de 101 trens ➦



Ccma (7/11)

<https://www.ccma.cat/324/el-34e-girona-film-festival-bat-record-amb-424-projeccions-i-sampia-amb-unes-jornades-dedicades-a-la-tecnologia-3d/noticia/3194481/>

Notícies

Últimes notícies

▶ Vídeos

🔊 Àudios

Seccions ▾

El 34è Girona Film Festival bat rècord amb 424 projeccions i s'amplia amb unes jornades dedicades a la tecnologia 3D

07/11/2022 - 14:00



ACN Girona - El 34è Girona Film Festival bat rècord de projeccions, n'inclourà fins a 424, i s'amplia amb unes jornades dedicades a la tecnologia digital 3D. Al certamen, que se celebra fins al 13 de novembre, s'hi han presentat 2.496 pel·lícules d'un centenar de països diferents (sumant curts i llargmetratges, documentals, dibuixos animats, websèries o videoclips). Se n'han seleccionades unes 200, donant prioritat a les versions originals catalanes. El director del festival, Lluís Valentí, ha aprofitat la presentació per reclamar que s'aposti pel talent local. "Cal fer que les polítiques de Catalunya i Espanya inverteixin en aquestes produccions", ha dit. "Fem que els cinemes no s'hagin de tancar: sense art la ciutat es mor i queda trista", ha afegit.

Enmig de la crisi que ha comportat el tancament de sales de cinema, el festival gironí vol reivindicar el sector i trencar una llança a favor del talent local. De fet, la presentació del 34è Girona Film Festival s'ha fet damunt la catifa vermella que s'ha estès als cinemes Albèniz Plaça, tancats des del setembre del 2021 però que ara tornaran a encendre els projectors durant els dies de certamen.

Aquest 2022 el festival, que s'allargarà fins al 13 de novembre, presenta el programa més extens de totes les edicions. En total, sumarà fins a 424 projeccions (entre curts i llargmetratges) agrupats en 55 sessions diferents.

A la secció de competició, el certamen ha rebut fins a 2.496 films procedents de 96 països diferents. Inclouen tant llargmetratges com curts, documentals, dibuixos animats, websèries, videoclips i videocreacions. D'aquests, els organitzadors n'han seleccionat 185 a la secció oficial i vint més a la panorama (que són els que integraran els set dies de



Diari de Girona (7/1)

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2022/11/07/34e-girona-film-festival-bat-78249179.html>

El 34è Girona Film Festival bat rècord amb 424 projeccions i s'amplia amb unes jornades dedicades a la tecnologia 3D

En aquesta edició s'han presentat gairebé 2.500 pel·lícules de fins a un centenar de països diferents

ACN

GIRONA | 07.11.22 | 14:16



FORNITAT

Anuncis de Google

Envieu suggeriments

Per què aquest anunci?



El gerió (7/11)

<https://www.gerio.cat/noticia/1566061/el-34e-girona-film-festival-bat-record-amb-424-projeccions-i-sampla-amb-jornades-dedicades-al-3d>

CULTURA

El 34è Girona Film Festival bat rècord amb 424 projeccions i s'amplia amb jornades dedicades al 3D

En aquesta edició s'han presentat gairebé 2.500 pel·lícules de cent països diferents

Dilluns, 7 de novembre de 2022 16:15h



Llagostera Ràdio (7/11)

<https://www.llagosteraradio.cat/noticies/6855-girona-film-festival-bat-record-amb-424-projeccions-i-amplia-amb-jornades-tecnologia-3d>

El Girona Film Festival bat rècord amb 424 projeccions i s'amplia amb unes jornades dedicades a la tecnologia 3D

LLAGOSTERA RÀDIO / 07 NOVEMBRE 2022



ARTICLE ANTERIOR

Girona tanca les Fires més multitudinàries de l'última dècada amb 180.000 assistents als concerts i actes populars

SEGUENT ARTICLE

Els Mossos avisen que "cal donar eines als joves" per evitar que puguin ser captats per doctrines extremistes



El punt avui (8/11)

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2215337-el-girona-film-festival-aposta-pel-talent-i-el-futur.html>

CULTURA GIRONA - 8 novembre 2022 2.00 h



El Girona Film Festival aposta pel talent i el futur

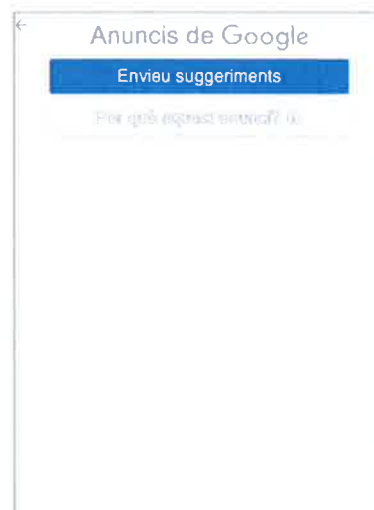
- Es projectaran curts i llargmetratges i se celebraran unes Jornades Blender per posar el focus en la tecnologia digital 3D
- Avui s'inaugura amb la projecció d'un documental dels germans Roca



Un grup d'escolars passa per davant dels organitzadors i els polítics durant la presentació de la 34a edició del festival, que es fa als Albèrns Plaça JORDI CAMPS.

JORDI CAMPS I LINNELL - GIRONA

"No hi ha crisi! No vull sentir més aquesta paraula, perquè hi ha fu-



Top Girona (8/11)

https://www.topgirona.com/ca/actualitat/girona-film-festival-arriba-34a-edicio-424-projeccions_366_102.html

EL GIRONA FILM FESTIVAL ARriba A LA 34A EDICIÓ AMB 424 PROJECCIONS

PER REDACCIÓ 108 DE NOVEMBRE DE 2022



LA INAUGURACIÓ SERÀ 9 DE NOVEMBRE AMB L'ESTRENA DEL DOCUMENTAL SOBRE ELS GERMANS ROCA "SEMBRANDO EL FUTURO", D'ALBERTO UTRERA

El vicealcalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, i diputat de la Diputació de Girona, Quim Ayats; el director dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Girona, Josep Calataiud, i el director del festival, Lluís Valentí, han presentat la 34a edició del Girona Film Festival, que comença el 8 de novembre i s'allargarà fins al diumenge 13 de novembre.

Enguany es projectaran 424 films, entre curts i llargmetratges, agrupats en 55 sessions de cinema. Aquest any s'han presentat un total de 2.496 pel·lícules de llargmetratge, curtmetratge, documental, dibuixos animats, web sèrie, videoclip i videocreació provinents de prop d'un centenar de països diferents. El criteri de selecció dona prioritat a les versions originals catalanes per tal de fomentar l'ús de la llengua en l'àmbit cinematogràfic per garantir-ne la viabilitat. Com a novetat, aquest 2022 es portaran a terme les Jornades Blender, els dies 11, 12 i 13 de novembre, amb la col·laboració de l'ERAM, centre adscrit a la Universitat de Girona, i la Casa de



Cadena Ser (8/11)

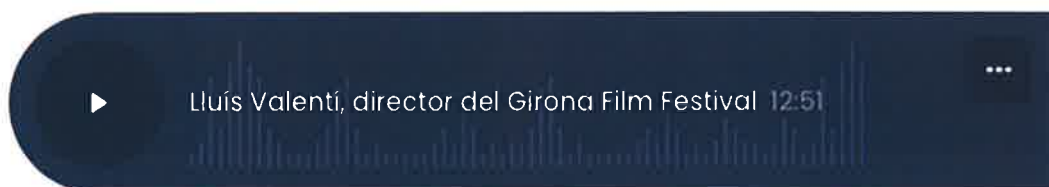
Entrevista a Lluís Valentí: <https://cadenaser.com/audio/1667916821737/>

SER

Elige tu emisora

Lluís Valentí, director del Girona Film Festival

08/11/22



"A ningú li importa un pitu que es tanqui un cine"



T de Tot (TV Girona)

Entrevista a Alberto Utrera, director del documental "Sembrando el futuro"

Minut 18:35 <https://tvgirona.com/capitol/?id=636a74aba756501d0c9ae7c8>



Diari de Girona (9/11)

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2022/11/09/documental-dels-germans-roca-obre-78320505.html>

Un documental dels germans Roca obre el Girona Film Festival

DdG

GIRONA | 09-11-22 | 06:30 | Actualitzat a les 09:14



El documental dels germans Roca obre el Girona Film Festival. MARC MARTÍ



PUBLICITAT

Anuncis de Google

Envieu suggeriments

Per què aquest anunci?

Imatges: <https://www.diaridegirona.cat/fotos/cultura/2022/11/09/documental-dels-germans-roca-obre-78328167.html#foto=13>



El gerió (9/11)

<https://www.gerio.cat/noticia/1566283/arrenca-el-girona-film-festival-amb-un-documental-protagonitzat-pels-germans-roca>

Arrenca el Girona Film Festival amb un documental protagonitzat pels germans Roca

La sessió va comptar amb el director, Alberto Utrera

Dimecres, 9 de novembre de 2022 07:30h



Televisió de Girona

Entrevista a Lluís Valentí, director del Girona Film Festival

Minut 00:10 <https://tv.girona.com/capitol/?id=636bd3fda756501d0c9aed13>



El gerió (10/11)

<https://www.gerio.cat/noticia/1566661/el-girona-film-festival-sendinsa-aquest-cap-de-setmana-en-la-tecnologia-digital-3d>

El Girona Film Festival s'endinsa aquest cap de setmana en la tecnologia digital 3D

Es faran conferències i projectaran pel·lícules

Dijous, 10 de novembre de 2022 08:00h



Diari de Girona

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2022/11/13/els-germans-roca-premi-millor-78517245.amp.html>

Diari de Girona

L CINEMA AGENDA MÚSICA ART TEATRE CAIXAFORUM GIRONA

Els germans Roca, premi al millor documental al Festival de cinema de Girona

Nora Navas i José Sacristan, entre altres, s'emporten els premis a millor interpretació



Redacció

Girona | 13·11·22 | 20:01 | Actualitzat a les 21:19



El Punt Avui (14/11)

<https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2218043-un-film-dels-germans-roca-guanya-el-festival-de-cinema.html>

CULTURA GIRONA - 14 novembre 2022 2.00 h



Un film dels germans Roca guanya el Festival de Cinema

- El gironí Jordi Calvet també és premiat pel seu curt 'Takbir' en els premis que es van lliurar ahir a la tarda als Albèniz Plaça
- Dues pel·lícules iranienes també es van endur guardons destacats



Jordi Calvet recull el premi al millor curt **QUIM PUIG**.

Anuncis de Google

Envieu suggeriments

Per què aquest anunci?



El gerió (14/11)

<https://www.gerio.cat/noticia/1568002/el-documental-amb-els-germans-roca-guanyador-del-34e-girona-film-festival>

El documental amb els Germans Roca, guanyador del 34è Girona Film Festival

També s'ha guardonat dos llarmetratges sobre igualtat a l'Iran

Dilluns, 14 de novembre de 2022 07:15h



EXITOSOS JORNADES BLENDER AL FESTIVAL DE GIRONA

Posted by **area5** | nov. 17, 2022 | EVENTS | 0 • |

Les jornades Blender s'han dut a terme en el marc del Festival de Girona amb l'organització conjunta de l'ERAM (UIIG), la Casa de Cultura i els Cinemes Albeniz, entre els dies 1 i al 13 de novembre.

La primera activitat es va dur a terme el mateix divendres 11 amb les ponències de Sergio Cuervo, Helena Córdoba (Mescellany) i Carlos del Olmo.

Primer de tot Sergio Cuervo (tècnic superior en animació 2D/3D, jocs i interacció al CEFOD) va presentar les diferents branques que comprèn el 3D per fer arribar al públic de totes les disciplines el potencial de Blender en una ponència inaugural. Tot seguit Helena Córdoba «coneguda per Mescellany» (directora artística especialitzada en creació de projectes que combinen les arts escèniques amb la tecnologia expressiva multimedia) va presentar el concepte «la procedència de l'art visual aplicat a les arts escèniques com un mitjà d'expressió que reforça el missatge». Per la seva banda Carlos del Olmo (artista 3D) va parlar del procés de fer un curtmetratge, des de la idea inicial fins al producte final.

Al vespre hi havia programada una sessió Blender de dibuixos animats (de 90 minuts de durada) amb peces audiovisuals d'Israel, Romania, Argentina, França, Hong Kong o Itàlia. Després es va realitzar un coctel networking Blender.

El rector de la Universitat de Girona (UIIG), Quim Salvi, va inaugurar les jornades posant de manifest l'interès de la tecnologia 3D no només per a les produccions audiovisuals, sinó també per a la recerca, com ara en aplicacions mèdiques i arquitectòniques. Salvi ha destacat el paper de la innovació en tant que aquesta reverteix en el profit del conjunt de la societat, i ha animat els assistents a juntar esforços i intel·ligències amb determinació per aquest objectiu.

Tot seguit s'ha fet una sessió online en anglès a càrrec d'Helge Mues. El fundador de VFX, Blender i Houdini FX, ha fet una descripció general de Blender, del seu entorn, característiques i del conjunt de tipus d'artistes que hi poden treballar. A banda ha mostrat com s'utilitza de manera molt àmplia aquesta tecnologia a la visualització, el cinema i l'animació, el 3D i 2D i en d'altres camps. En la conferència també ha parlat d'animacions no realistes i explicat com utilitzar Rigging, animació i les eines 2D i 3D per fer animacions no realistes.

Després i de manera presencial (en anglès i amb traducció), Yves Bodson (director tècnic en producció de gràfics i FX) ha parlat dels gràfics FX utilitzats en camps mèdics i arquitectònic. També ha parlat de la impressió 3D, de l'administració governamental dels fluxos humans com la migració de la població, el desenvolupament urbà, la distribució de fàbrica i l'energia.

Gabriella Zeballos (cirurgista dental) ha ofert una demostració online de l'aplicació d'aquesta tecnologia en la odontologia. Paul Goller (director tècnic) ha parlat de la organització de la producció amb Blender.

Després del final de la sessió networking, s'han resolt dubtes sorgits al voltant de les explicacions amb Yves Bodson.

By continuing to use this website, you agree to their use.

to cookies, see here: [Cookie Policy](#)

audiovisuals diferents. La selecció Blender proposada es internacional amb peces de Rússia, França, Espanya, Iran, Dinamarca, Argentina o la Xina.



Latinità illuminé par la présence du Catalan Lluís Valentí

Les dernières séances du festival du film espagnol et sud américain sont projetées aujourd'hui à l'Espace Diamant. Hier, le jury professionnel a remis son premier prix à deux films : *Josefina*, du réalisateur Javier Marco et *La vida era eso* de David Martín.

Le jury étudiant a, lui, distingué *Corazón de Mezquite*, de la mexicaine Ana Laura Calderón. Lluís Valentí, directeur du festival du film de Girona, en Catalogne, présidait cette année le jury professionnel. Professeur d'université, il a répondu à l'invitation de la toute jeune association Corsica-Catalunya, d'une riba à l'altra, dirigée par Marie-Pascale Castell, enseignante agrégée à l'Université de Corse. « Nous venons de créer cette association pour établir un lien culturel entre la Catalogne et la Corse. Nous souhaitons ainsi, à notre modeste niveau, tenter de pallier le déficit de communication et de dialogue entre la Corse et la Catalogne. L'objectif est d'amorcer des échanges et des coopérations dans le domaine de l'art et de la culture. Cette association s'inscrit dans la dynamique de la candidature Bastia-Corsica au titre de capitale européenne de la culture 2028. Nous sommes très heureux d'avoir eu la possibilité de travailler avec Lluís Valentí, dont le festival, qui existe depuis 34 ans, est l'un des plus importants d'Espagne. Il a fait preuve d'une disponibilité et d'un intérêt aussi extraordinaires durant ces journées du festival ajaccien. »



Lluís Valentí aux côtés de deux étudiants et à droite, Marie-Pascale Castell. FLORENT SELVINI

L'essentielle dimension théâtrale du cinéma

Les étudiants de l'Université de Corse inscrits en licence d'espagnol et de langues étrangères appliquées saluent la « générosité » du Catalan :

« Nous avons appris beaucoup avec lui, il s'est vraiment intéressé à notre travail », commentent Massilia Schramm et Nouredine Imzine. Parmi les différents travaux menés, le sous-titrage de deux films en français réalisés dans le cadre d'un partenariat

avec le master en sous-titrage et doublage de l'Université de Nice.

Lluís Valentí se déclare, lui, enchanté de ce premier séjour en Corse : « J'ai trouvé la sélection faite par Marie-Claire Lucena particulièrement intéressante car elle est très féminine. Les films présentés étaient pour nombre d'entre eux, des portraits de femmes sous le joug des hommes. C'est révélateur car le cinéma est le reflet de la réalité ».

Le directeur redoute-t-il que la crise sanitaire ait dénoté les spectateurs du grand écran ? « La production cinématographique

est obligée de s'adapter aux changements d'habitudes des gens, de nombreux films sortent désormais simultanément dans les salles et sur les plateformes de streaming. Mais selon moi, le cinéma doit rester un art qui se regarde en présentiel, sa dimension théâtrale est absolument essentielle », estime-t-il.

La fenêtre ouverte cette année sur le cinéma catalan, intitulée « Finestra catalana », les mots sont identiques en corse et en catalan- sera reconduite chaque année au festival Latinità.

C.M.





AIDA FUENTES

NERINE Comunicació Agència de Mitjants socials

<https://www.nerinecomunicacio.com/> aida@nerinecomunicacio.com Tel. 670 862616



SEGELL I CONTACTE



FUNDACIÓ FESTIVAL DE CINEMA DE GIRONA
CIF G17556747

LLUÍS VALENTÍ
DIRECTOR I PRESIDENT

Telèfon 633 755 166
director@gironafilmfestival.com
www.gironafilmfestival.com

plaça de la independència 10. Girona
Oficines carrer de la Celleria 17, 17457 Riudellots de la Selva Girona

