Format i mètode



Una proposta educativa per acostar el cinema a les aules, estimular la mirada crítica i convertir els infants i joves en el jurat protagonista del Festival.

Tasques i metodologia

L'alumnat visionarà, a l'aula o en una sala de cinema, una selecció de curtmetratges especialment escollits per un grup de mestres i adaptats a cada nivell educatiu. Cada programa inclourà entre cinc i deu curtmetratges, amb una durada total d'entre 35 i 50 minuts. Els estudiants exerciran de jurat i, amb l'acompanyament de mestres i professorat, deliberaran sobre les obres visionades. Després de la deliberació, emetran el seu vot i decidiran quina pel·lícula mereix el premi a la millor obra.

Tots els participants —artistes, directors, equips tècnics i països representats— aspiren a endur-se el trofeu de Girona, però la decisió final correspondrà als infants i joves. Aquesta responsabilitat els convida a observar les pel·lícules amb atenció, reflexionar-hi i emetre un veredicte raonat i just.

Com valorar una pel·lícula

En la seva valoració, l'alumnat haurà de tenir en compte el missatge de la pel·lícula, la història, el guió i la feina de qui l'ha escrit.

També es proposa observar les imatges, els paisatges, els decorats i la fotografia, i reconèixer la tasca de totes les persones que contribueixen a crear l'univers visual de l'obra.

Els personatges, tant els positius com els negatius, permeten valorar la interpretació dels actors i les actrius que els donen vida i es transformen per representar-los.

En el cas de les obres d'animació, els dibuixos i els personatges —persones, animals o éssers imaginaris— són creats per donar vida a una història que ens ajuda a descobrir situacions, emocions i valors.

Calendari i accés

Inscripcions fins el 2 de novembre del 2026

Visionats (Streaming) del 4 a l'11 de novembre

Formulari inscripció Inscripcions al Festival de Cinema de Girona 2026. Secció Infants i Joves (a partir del formulari accedeixes a l'streaming)

Preu Gratuït