Homenatge a Jan Baca. Els referents són la nostra identitat



El Festival de Cinema de Girona ret homenatge al cineasta i arquitecte Jan Baca, una figura essencial del cinema amateur català i un creador profundament vinculat a Girona.

Sota el lema d'aquesta edició, «ELS REFERENTS SÓN LA NOSTRA IDENTITAT», el Festival de Cinema de Girona ret homenatge al cineasta i arquitecte Jan Baca, una figura essencial del cinema amateur català i un creador profundament vinculat a Girona. La seva trajectòria, marcada pel rigor, la sensibilitat artística i una decidida vocació internacional, l'ha convertit en un dels grans referents del nostre patrimoni cinematogràfic. Reconèixer Jan Baca significa reconèixer una manera de crear, preservar i transmetre cultura que contribueix a explicar qui som.

Girona, Mallol i el naixement d'una vocació

La relació de Jan Baca amb Girona és també personal i patrimonial: Lluís Pericot, que dona nom a una de les avingudes de la ciutat, era el seu oncle. La seva vocació cinematogràfica va néixer després de veure *Mástiles*, de Tomàs Mallol, que esdevindria el seu gran referent. Tots dos van coincidir en competicions de la UNICA i en nombrosos certàmens nacionals i internacionals, on van obtenir importants reconeixements. Amb el temps, Baca va prendre el relleu de Mallol com a representant del cinema català en l'escena internacional.

La seva amistat i admiració per Tomàs Mallol han estat profundes i duradores. Aquesta vinculació s'ha concretat també en les valuoses donacions que Jan Baca ha fet al Museu del Cinema, amb la voluntat expressa que el seu llegat es conservi al costat del de Mallol. Aquest gest generós reforça la continuïtat d'una memòria cinematogràfica que forma part de la identitat cultural de Catalunya i, de manera molt especial, de Girona.

L'homenatge constarà de la projecció de dos curtmetratges de Jan Baca el divendres 13 de novembre a les Voltes d'en Rosés de Girona, un espai emblemàtic del Festival que, per la seva arquitectura, atmosfera i ubicació al centre històric, evoca l'esperit proper i creatiu del cinema amateur.

El reconeixement culminarà el dissabte 14 de novembre, durant l'acte de lliurament del palmarès del Festival, amb la concessió del Trofeu Homenatge. Amb aquest guardó, el Festival de Cinema de Girona vol expressar el seu reconeixement a una trajectòria exemplar i preservar la memòria d'un cineasta que ha contribuït decisivament a projectar el cinema català més enllà de les nostres fronteres. L'homenatge a Jan Baca dona així sentit ple al lema del Festival: «*Els referents són la nostra identitat*». Reconèixer els mestres que ens han precedit és preservar la memòria col·lectiva, enfortir la nostra cultura i transmetre-la a les generacions futures.

Filmografia de Jan Baca

Selecció cronològica de títols acreditats de Jan Baca. La seva trajectòria completa son setanta-cinc títols i comprèn obres d'animació (amb Toni Garriga), ficció i documental.

- **1958** — *Dos quarts de cinc*
- **1965** — *Això teu, això meu* (animació)
- **1968** — *Maternasis* (animació)
- **1969–1970** — *Un homenot, Josep Pla* (documental)
- **1970** — *Sex* (animació; amb el pseudònim de Guillem Alcover)
- **1971** — *Hàbitat* (animació)
- **1972** — *L'home de la poma* (animació)
- **1974** — *La porta*; *Blanc i negre* (animació)
- **1975** — *La balada de Women's Lib* (animació)
- **1977** — *La frontera*
- **1978** — *Booum!* (animació); *Joan Miró* (documental)
- **1978–1979** — *Retrat*
- **1979** — *Entre silencis*
- **1980** — *Tere «Primavera-Verano»*
- **1980–1981** — *Cinc figures*
- **1981** — *La fugida* (documental)
- **1981–1982** — *Cruïlles*
- **1983** — *Miratges*
- **1984** — *Naufragi*

- **1985** — *Exterior dia, interior nit*
- **1986** — *Els trets*
- **1989** — *Cadell blues* (amb el pseudònim d'Els Almogàvers)
- **1990** — *Un casament* (amb el pseudònim d'Els Almogàvers)
- **1992** — *Accident* (amb el pseudònim de Huston, Sirk & Cª)
- **1994** — *Dies de guerra* (amb el pseudònim de Cavall de Troia)
- **1995** — *Assaig* (documental; amb el pseudònim de Mastervídeo)
- **1996** — *Una dona* (amb el pseudònim de Jules & Jim)
- **1997** — *Cómo escribir cartas de amor* (amb el pseudònim de Licantrop Ltd.)
- **1999** — *Del costat de l'ombra* (amb el pseudònim de Wizard of Oz)
- **2001** — *Dancing* (amb el pseudònim de Let's Do It)
- **2002** — *Un toc de gris* (amb el pseudònim de Thelma & Louise)
- **2003** — *Les germanes* (amb el pseudònim de Davis & Crawford)
- **2024** — *Retrat de Noia amb bicicleta*
- **2025** — *Interview*

Enguany, el festival també ret homenatge a Salvador Dalí, Xavier Cugat i Xavier-Daniel



