Els guardons de Girona reflecteixen els seus referents i la identitat que trenca fronteres

De Dalí, Cugat i Jan Baca Pericot als joves cineastes de 14 a 16 anys: identitat local i vocació universal, amb obres guardonades de 28 països entre candidatures de 79 països.



El Festival de cinema de Girona anuncia el palmarès amb sis guardons pel llargmetratge «3.0 Kilograms of Happiness» de Bulgària

Destaquen els treballs de Julia Maixer, Abel Moreno i Sílvia Grau

10.108 nens, nenes i joves premien les millors pel·lícules de la seva secció i Talent jove Km 0, destacant el treball de Pol Fàbrega i Gerard Soler de Banyoles

NOTA DE PREMSA

El Festival de Cinema de Girona dona a conèixer el seu palmarès, encapçalat pels sis guardons de *3.0 Kilograms of Happiness* en la categoria de llargmetratge. En curtmetratge, destaquen *Four Wise Monkeys*, *Life Goes On* i *Night Feeds*, aquesta última amb el premi a la millor fotografia per a Julia Maixer. En videocreació, *Edge*, d'Abel Moreno Pradas, comparteix el premi a la millor videocreació.

La secció Kilòmetre zero situa en primer pla *Llarga nit*, d'Alejandro Moreno Rodríguez. *L'entrevista*, de Pep Alvarez Pujol, i *Un any més*, de Silvia Grau, es distingeixen amb una menció d'honor.

Les seccions infantil i juvenil han reunit 10.108 espectadors. Entre les obres guardonades, destaca *Del cel a Lara*, realitzada per estudiants de setze anys del Centre Educatiu Pla de l'Estany.

01. Llargmetratge

3.0 Kilograms of Happiness destaca amb els premis a la **millor direcció**, per a Zornitsa Sophia; al **millor guió**, per a Viktoryia Penkova, Zornitsa Sophia i Petar Delchev; i a la **millor producció**, per a Petar «The Lizard» Minchev i Zornitsa Sophia. El premi a la **millor fotografia** és per a Murad Nogmov, per *The Elder Eagle*. Daria Simeonova rep el de **millor actriu** per *3.0 Kilograms of Happiness*, i Taylor Olson, el de **millor actor** per *What We Dreamed of Then*. Julietta Stepanyan és reconeguda com a **millor actriu de repartiment** per *Sidney Lumet's Birthday*, mentre que Gerasim Georgiev i Vladimir Zombori comparteixen el reconeixement als **millors actors de repartiment** per *3.0 Kilograms of Happiness*.
Mihail Yossifov obté el premi a la **millor música** per *3.0 Kilograms of Happiness*. *The Silent Treatment* és distingida pel **millor muntatge**, de Louis Deruddere, Arthur Nelissen i David Verdurme, i per la **millor direcció artística**, de Lidewij Deroo, Oranne Mounition i Bozsy Balazs Bozsik.
El premi a la **millor animació** és per a Rafał Schubert, per *Diplodocus*. *Aurora*, de Georgi Jacky Stoev i Nikola Boshnakov, rep el de **millor pel·lícula satírica**; *Run Me Wild*, de Catharina Lott, el de **millor història de pas a l'edat adulta**; i *Brunch with a Depressed Zombie*, d'Eunyoung Kim, el de **millor història d'amor**, atorgat per la presidenta del jurat. *Aisha Can't Fly Away*, de Morad Mostafa, obté una **menció especial per la consciència social**.

02. Curtmetratge

Xin Wang rep el premi a la **millor direcció** per *Four Wise Monkeys*. Kat Butterfield i Daniel Audritt són reconeguts pel **millor guió** de *Life Goes On*, i Soyo Giaoui, per la **millor producció** de *Four Wise Monkeys*.
Night Feeds obté els premis a la **millor fotografia**, per a Julia Maixer, i a la **millor actriu**, per a May Calamawy. Gijs Ruigt és distingit com a **millor actor** per *Riffel*; Maggie Steed, com a **millor actriu de repartiment** per *Life Goes On*; i Jerry Li, com a **millor actor de repartiment** per *OldBlood*.
Thomas Mehlhorn rep el premi a la **millor música** per *A mother's love*; Daniel Sánchez, el de **millor muntatge** per *Chilapa Girl*; Janhvi Gupta, el de **millor disseny de producció** per *Night Feeds*; i Alex Schrama – Schram Media, el de **millors efectes visuals** per *Riffel*.
El premi a la **millor animació** és per a Miguel Duarte, per *Interior 8*; el de **millor disseny de so**, per a Will Henley, per *Drowning*; i el de **millor actriu debutant**, per a Chen Rozales, per *Kosher Test*. *Life Goes On*, dirigida per Kat Butterfield i Daniel Audritt, rep també el premi a la **millor història fantàstica**.

El jurat concedeix una **menció especial per l'humor poètic** a *Mamó & Me*, de Jack i Cian Desmond, i una **menció especial per les temàtiques juvenils** a *While all this happens*, d'Eugenia Gonzalia i Agostina Landoni.

03. Videocreació

El premi a la **millor videocreació** s'atorga *ex aequo* a *Housewife*, d'Ilan Hertzog; *Point*, d'Omar Sameer; *Edge*, d'Abel Moreno Pradas; i *Spheres*, de Martin Gerigk. La **menció d'honor del jurat** és per a *Allegory of the Cave*, de Weipeng Huang i Yajing Wang.

04. Videoclip

Tamara Flores – Chingona, de Rupert Höller, i *Sea, take it away*, de Raia Vasileva i Masha Rodicheva, comparteixen *ex aequo* el premi al **millor videoclip**. El jurat concedeix **mencions d'honor** a *Members Only*, de Johnny Melville, i *Conscience*, de Tany Pulse.

05. Documental

El premi al **millor documental** és per a *We Name Ourselves*, d'Alejandra Alcala i Alex Garcia Martinez. Rep la **menció d'honor** *Maps from within*, de Cristina Aguilera.

06. Dibuixos animats

En **stop-motion**, l'obra guanyadora és *The Cleaner*, de Paweł Homma i Tomasz Konop. Les **mencions especials** són per a *The same one*, de Virgina Curia, i *Like A Fairy Tale*, de Kirill Khachaturov.
En **animació 2D**, el premi és per a *Unlearning Motherhood*, de Juliana Erazo Gómez. El jurat distingeix amb **mencions especials** *Une Fugue (To the woods)*, d'Agnès Patron, i *Porque hoy es sábado*, d'Alice Eça Guimarães.
En **animació 3D**, guanya *Hacker Leonilia*, de Gustavo Fontele Dourado. Les **mencions especials** reconeixen *Transitional home*, de Julian Camezzana, i *The Girl Who Wasn't Afraid of Bears*, de Lea Vučko.

07. Websèries

El premi a la **millor websèrie** s'atorga *ex aequo* a *Esquetxes comedy in catalan (Season 4)*, de Marc Rovira Gambín, i *Straight and loud (ep. 1)*, de Kirill Alekhin.

08. Kilòmetre zero

***Llarga nit*, d'Alejandro Moreno Rodríguez, guanya el premi al millor curtmetratge de Kilòmetre zero.** El jurat, presidit per Cristiana Bini i integrat també per Alba Maria Calicchio i Antoine Guillaume Tondo, concedeix la **menció d'honor** a *Un any més* de Silvia Grau, *L'entrevista*, de Pep Alvarez Pujol. Aquestes obres protagonitzen el palmarès de la secció.

09. FICGLB

Angie, de Josep Varo, rep el premi al **millor FICGLB**. La **menció d'honor** és per a *My Personal U*, de Rafael Giner Sánchez i Alex Cuellar. (Jurat presidit per Lluis Muntada)

10. Homenatge

El palmarès inclou els **homenatges a Xavier-Daniel i Jan Baca**. Patricia Nunes i Santiago Lapeira són les persones indicades per lliurar el reconeixement a Xavier-Daniel, i Lluís Valentí i Cristiana Bini, el de Jan Baca.

12. Infants & Joves

Les seccions **infantil i juvenil** han reunit **10.108 espectadors**. *Del cel a Lara*, del Centre Educatiu Pla de l'Estany, ha estat l'obra guanyadora de la secció Talent Jove Km0. Aquesta participació i el reconeixement del Talent Jove Km0 són dos dels aspectes destacats del balanç del Festival de cinema de Girona.

Els jurats

Entre els jurats destaquem a Cristiana Bini a les seccions de ficció, és guionista. Salvador Niebla es un distinguit percussionista i compositor. A la secció de videoclip. Catherine Allard, Anna Paola Bacalov i Natsuki de la secció Videocreacióson tres distingides ballarines, a la secció videocreació.