Homenatge a Jan Baca Els referents són la nostra identitat



El Festival de Cinema de Girona ret homenatge al cineasta i arquitecte Jan Baca Pericot, una figura essencial del cinema amateur català i un creador profundament vinculat a Girona.

Sota el lema d'aquesta edició, «ELS REFERENTS SÓN LA NOSTRA IDENTITAT», el Festival de Cinema de Girona ret homenatge al cineasta i arquitecte Jan Baca, una figura essencial del cinema amateur català i un creador profundament vinculat a Girona La seva trajectòria, marcada pel rigor, la sensibilitat artística i una decidida vocació internacional, l'ha convertit en un dels grans referents del nostre patrimoni cinematogràfic Reconèixer Jan Baca significa reconèixer una manera de crear, preservar i transmetre cultura que contribueix a explicar qui som.

Girona, Mallol i el naixement d'una vocació

La relació de Jan Baca Pericot amb Girona és també personal i patrimonial: Lluís Pericot, que dona nom a una de les avingudes de la ciutat, era el seu oncle (germà de la mare) La seva vocació cinematogràfica va néixer després de veure *Mástiles*, de Tomàs Mallol, que esdevindria el seu gran referent Tots dos van coincidir en competicions de la UNICA i en nombrosos certàmens nacionals i internacionals, on van obtenir importants reconeixements Amb el temps, Baca va prendre el relleu de Mallol com a representant del cinema català en l'escena internacional.

La seva amistat i admiració per Tomàs Mallol han estat profundes i duradores Aquesta vinculació s'ha concretat també en les valuoses donacions que Jan Baca ha fet al Museu del Cinema, amb la voluntat expressa que el seu llegat es conservi al costat del de Mallol Aquest gest generós reforça la continuïtat d'una memòria cinematogràfica que forma part de la identitat cultural de Catalunya i, de manera molt especial, de Girona.
L'homenatge constarà de la projecció de dos curtmetratges de Jan Baca el divendres 13 de novembre a les Voltes d'en Rosés de Girona, un espai emblemàtic del Festival que, per la seva arquitectura, atmosfera i ubicació al centre històric, evoca l'esperit proper i creatiu del cinema amateur.
El reconeixement culminarà el dissabte 14 de novembre, durant l'acte de lliurament del palmarès del Festival, amb la concessió del Trofeu Homenatge Amb aquest guardó, el Festival de Cinema de Girona vol expressar el seu reconeixement a una trajectòria exemplar i preservar la memòria d'un cineasta que ha contribuït decisivament a projectar el cinema català més enllà de les nostres fronteres L'homenatge a Jan Baca dona així sentit ple al lema del Festival: «*Els referents són la nostra identitat*» Reconèixer els mestres que ens han precedit és preservar la memòria col·lectiva, enfortir la nostra cultura i transmetre-la a les generacions futures.

Filmografia de Jan Baca

Llista completa dels 75 films de Jan Baca, que comprèn obres d'animació, ficció i documental Bona part d'aquesta filmografia va ser realitzada en estreta col·laboració amb el seu amic d'infància i cineasta Toni Garriga, amb qui va formar el tàndem Garriga i Baca fins al 2015 A partir del 2017, Baca continua en solitari la seva trajectòria com a cineasta.

1965 *Això teu, això meu* (animació, 8mm.)
1966 *Un lloro, un moro, un mico i un senyor de Puerto Rico* (animació, 8mm.)
1966 *Benvinguts al mercat del Ram* (8mm.)
1966 *Une meche de cheveux* (8mm.)
1967 *Freight traint* (animació, 8mm.)
1967 *Ragtime Annie* (animació, 8mm.)
1967 *Dos quarts de cinc* (8mm.)
1967 *La primera palma* (8mm.)
1968 *La mort d'un cementiri* (8mm documental)
1968 *Cop baix* (16 mm animació)
1968 *Maternasis* (16 mm animació)
1969 *Una foscor de matinada* (16 mm.)
1969 *Final de dos* (16 mm.)
1969 *Un Homenot, Josep Pla* (16 mm documental, encàrrec)
1970 *De dins* (8 mm.)
1970 *Sex* (16 mm animació)
1971 *Hàbitat* (16 mm animació)
1971 *Cicle* (16 mm.)
1972 *L'home de la poma* (16 mm.animació)

1972 *Cançó de bressol* (16 mm.)
1973 *Génesis* (16 mm.)
1973 *Nínida* (16 mm.)
1974 *La porta* (16 mm.)
1974 *Blanc i negre* (16 mm animació)
1975 *Els cavalls de la nit* (16 mm.)
1975 *Vols submergir-te amb nosaltres?* (16 mm didàctic)
1976 *Dolça llar* (16 mm.)
1975 *La balada de Women's Lib* (16 mm animació)
1977 *Galapagos des de la mar* (16 mm amb Josep Quera, Documental)
1977 *La frontera* (16 mm.)
1977 *Feina feta* (16 mm.)
1978 *Booum!* (16 mm animació)
1979 *Entre silencis* (16 mm.)
1979 *Retrat* (16 mm.)
1979 *Noticiari de Barcelona Núm 27: Joan Miró* (35 mm encàrrec ICC, documental)
1980 *Tere «Primavera-Estiu»* (16 mm.)
1980 *La cursa* (16 mm.)
1980 *"P" de planejament* (16 mm Encàrrec Generalitat Catalunya, didàctic)
1980 *Pedagogia de l'espectacle* (amb T Verdaguer, didàctic)
1981 *Cinc figures* (16 mm.)
1981 *La fugida* (16 mm Encàrrec Generalitat de Catalunya, didàctic)
1982 *Cruïlles* (16 mm.)
1982 *Pas a tres* (16 mm.)
1983 *Miratges* (16 mm.)
1984 *Naufragi* (16 mm.)
1970 *Glup* (16 mm animació)
1985 *Exterior dia, interior nit* (16 mm.)
1985 *Entre quatre parets* (16 mm.)
1986 *Els trets* (16 mm.)
1989 *Cadell blues* (Video U-matic)
1989 *Performance* (16 mm.)
1990 *Un casament* (16 mm.)
1992 *Accident* (Video U-matic)
1994 *Dies de guerra* (Video U-matic)
1995 *Assaig* (documental; amb el pseudònim de Mastervídeo)
1996 *Una dona* (Betacam)
1997 *Cómo escribir cartas de amor* (Betacam)
1997 *Ensayo* (Betacam)
1999 *Del costat de l'ombra* (Betacam)
2001 *Dancing* (MiniDV)
2002 *Un toc de gris* (MiniDV)
2003 *Les germanes* (MiniDV)

2004— *Veïnes* (MiniDV)
2006 *Darrera la porta (MiniDV)*
2008 *Hijab* (Mini DV)
2010 *Sota la pluja* (MiniDDV)
2013 *Nocturn* (Targeta)
2015 *Fotonovela* (Targeta)
2017 *Quatre dies* (Targeta)
2017 *Lamp* (Targeta)
2019 *El quadre* (Targeta)
2020 *Blind party (Targeta)*
2023 *Coffee breack (targeta)*
2024 *Retrat de noia amb bicicleta* (Targeta)
2025 *Interview* (Targeta)

Enguany, el festival també ret homenatge a Salvador Dalí, Xavier Cugat i Xavier-Daniel



