El 38è Festival de Cinema de Girona s'inaugura avui amb el talent de quilòmetre zero i els seus referents com a protagonistes

Amb el lema «Els referents són la nostra identitat», el certamen presenta 731 obres seleccionades: 181 en projeccions presencials i 550 en streaming

Girona, 10 de novembre de 2026. El 38è Festival de Cinema de Girona celebra avui la seva inauguració amb el programa **Kilòmetre zero**, integrat per 16 curtmetratges, i amb Dalí i Cugat com a referents de proximitat. El certamen, que es clourà el dissabte 14 de novembre, ja va iniciar l'activitat el dimarts 3 de novembre amb la secció infantil. La programació adreçada al públic infantil i juvenil arriba a 10.089 espectadors.

Kilòmetre zero: una inauguració per desvetllar talent

La sessió inaugural posa el focus en la creació de proximitat. Dels 16 curtmetratges del programa **Kilòmetre zero**, quatre són obres de joves d'entre 14 i 18 anys de la demarcació de Girona. Aquests treballs s'han seleccionat entre les 21 propostes presentades a una convocatòria expressa per desvetllar el talent emergent i donar visibilitat a noves mirades cinematogràfiques.

Aquesta aposta connecta amb el lema del Festival, **«Els referents són la nostra identitat»**: una invitació a reconèixer els creadors que ens precedeixen i a obrir espais perquè les noves generacions construeixin la seva pròpia veu.

«Dalí i Cugat, els referents són la nostra identitat»

L'acte inaugural inclou el documental de muntatge **«Dalí i Cugat, els referents són la nostra identitat»**, una proposta que convida a mirar lluny sense perdre les arrels. L'escaleta articula un recorregut per fragments d'*Un Chien Andalou*, *Destino*, *Recuerda (Spellbound)* i *Luces de la ciudad*, amb els eixos Dalí i Buñuel, Dalí i Disney, Dalí i Hitchcock, i Cugat i Chaplin.

Del vertigen surrealista a l'emoció de Charlot, el muntatge presenta els referents com un impuls per construir una veu pròpia, no com un model que calgui repetir. Amb el fil conductor **«Arrels gironines, horitzons universals»**, connecta el talent de proximitat amb el talent internacional i reivindica el llegat com a punt de partida

per arriscar, col·laborar i crear. El missatge final ho sintetitza: **«Les arrels ens donen veu. La imaginació ens obre el món.»**

Homenatge als referents de proximitat

El Festival ret homenatge a **Dalí, de Figueres; Cugat, de Girona; Jan Baca, de Torroella de Montgrí, i Xavier-Daniel**. El reconeixement als referents de quilòmetre zero és un dels fils conductors d'aquesta edició i vincula la memòria cultural del territori amb la creació contemporània.

El blog del Festival aprofundeix en aquests reconeixements amb els articles *«Homenatge a Jan Baca. Els referents són la nostra identitat»* i *«Homenatge a Xavier-Daniel»*. El primer posa en valor el llegat del cineasta i arquitecte Jan Baca, el seu vincle amb Tomàs Mallol i la preservació de la memòria cinematogràfica al Museu del Cinema. El segon reconeix Xavier-Daniel com a cineasta, creador del Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona (FICGLB) i defensor d'un cinema lliure, plural i compromès amb la visibilitat del col·lectiu gai i lèsbic.

Més informació: Homenatge a Jan Baca — text complet publicat pel Festival (PDF) · Homenatge a Xavier-Daniel — article del blog.

731 obres i una aposta pel públic infantil i juvenil

La selecció d'aquesta edició reuneix **731 obres**, de les quals **181 es projectaran presencialment i 550 en streaming**. La programació inclou llargmetratges, curtmetratges, dibuixos animats, documentals, videocreació i websèries, amb una oferta que dona cabuda a formats i llenguatges audiovisuals diversos.

De les obres de la programació presencial, **57 s'adrecen al públic infantil i juvenil**, amb un abast de **10.089 espectadors**. Iniciada el 3 de novembre, aquesta línia de programació situa els infants i els joves al centre del Festival, tant com a públic com a participants en l'experiència cinematogràfica.

Una finestra a 94 països i territoris dels cinc continents

Les inscripcions rebudes a través de FilmFreeway reuneixen obres de 94 països i territoris d'Europa, Amèrica, Àsia, Àfrica i Oceania, incloses les procedències de les coproduccions internacionals. Aquesta diversitat abraça regions com l'Europa mediterrània i nòrdica, l'Amèrica Llatina i el Carib, l'Amèrica del Nord, l'Àsia oriental, meridional i central, el sud-est asiàtic, l'Orient Mitjà, el nord d'Àfrica i l'Àfrica subsahariana, així com Austràlia i Nova Zelanda. El recompte correspon a

les procedències declarades de les obres inscrites, no exclusivament a les 731 seleccionades.

El cinema s'estén pels espais de la ciutat

Les activitats del Festival es despleguen a la **Casa de Cultura de Girona, l'Auditori Irla i les Voltes d'en Rosés**, així com en **centres educatius, biblioteques i centres cívics**. Aquesta xarxa d'espais acosta la programació a públics diversos i reforça la vinculació del certamen amb la ciutat i el seu entorn.

L'edició compta amb **40 membres dels jurats i 20 programadors**, als quals se suma el **jurat popular dels centres educatius, amb 10.087 participants**. La participació dels centres educatius incorpora la mirada dels joves al Festival i els dona un paper actiu en la valoració de les obres.

El **dissabte 14 de novembre**, la clausura posarà punt final a una edició que uneix projecció internacional, creació de proximitat i reconeixement als referents sota un mateix lema: **«Els referents són la nostra identitat»**.

DESCÀRREGUES PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ:
https://www.gironafilmfestival.com/premsa/