Salvador Niebla presidirà el jurat de Videoclip del Festival de Cinema de Girona



El reconegut bateria, compositor, productor i educador encapçalarà un jurat plural integrat per Enric Canada, Miguel Fernandez, Levi Star, Ignasi Valentí i Núria Riba. En el marc del Festival, Niebla també oferirà una classe magistral oberta al públic i concebuda com un espai de conversa amb els seus companys de jurat.

Un jurat amb mirades complementàries

El Festival de Cinema de Girona anuncia que Salvador Niebla assumirà la presidència del jurat de la secció Videoclip. L'acompanyaran Enric Canada, Miguel Fernandez, Levi Star, Ignasi Valentí i Núria Riba, un equip que reunirà sensibilitats i experiències diverses per valorar les obres seleccionades des d'una perspectiva

artística, musical i audiovisual. La presidència de Niebla vol contribuir a una deliberació compartida en què totes les veus del jurat participin activament.

Més de cinc dècades de música

Amb més de cinquanta anys de trajectòria i més de 1.800 temes enregistrats, Salvador Niebla és una figura de referència de la bateria al nostre país. La seva versatilitat l'ha portat a treballar en el jazz, el rock, el flamenc, la cançó, la dansa, el teatre, el cinema, la televisió i els grans esdeveniments, tant com a intèrpret com en qualitat de compositor, productor i director musical.

Al llarg de la seva carrera ha col·laborat amb músics i artistes com Paquito D'Rivera, Jorge Pardo, Carles Benavent, Joan Manuel Serrat, Miguel Ríos, Enrique Morente, Martirio i Joan Albert Amargós, entre molts altres. També ha participat en formacions de jazz i fusió i en projectes simfònics, televisius i escènics. La seva projecció internacional l'ha dut a actuar en festivals europeus i americans i a intervenir en produccions i cerimònies de gran format, des dels Jocs Olímpics de Barcelona fins a esdeveniments culturals i esportius celebrats a Europa i l'Amèrica Llatina.

Podeu conèixer més detalls sobre la seva trajectòria i els seus projectes al web oficial de Salvador Niebla.

El diàleg creatiu amb Max Sunyer

Una de les complicitats més significatives de la seva trajectòria és la que ha mantingut amb el guitarrista Max Sunyer. Amb Carles Benavent van donar forma al Max Sunyer Trio, una aliança destacada dins del jazz fusió que els va portar a escenaris com el Festival de Jazz de Vitòria-Gasteiz i a una gira pels Estats Units culminada al New Orleans Jazz & Heritage Festival. Aquesta relació artística exemplifica la capacitat de Niebla per escoltar, dialogar i construir una identitat col·lectiva des del ritme.

Una família vinculada a la creació

La trajectòria de Salvador Niebla també s'entén dins d'un entorn familiar profundament creatiu. Forma part d'una família nombrosa en què la música i les arts visuals han estat un llenguatge compartit. Entre els seus germans hi ha Eduardo Niebla, guitarrista de projecció internacional; Pepe —Josep Niebla—, pintor de reconeguda trajectòria; Antonio, vinculat al galerisme, i Félix, a l'escultura. Més que una simple coincidència biogràfica, aquest context revela una manera d'entendre l'art com a espai de recerca, diàleg i obertura al món.

Una vocació pedagògica pionera

Paral·lelament als escenaris i als estudis d'enregistrament, Niebla ha desenvolupat una intensa faceta pedagògica. Durant més de quaranta anys ha format músics de

diferents generacions i ha impartit classes i seminaris en centres de Barcelona, Madrid, Perpinyà, el Regne Unit, Cuba i els Estats Units. Va representar el Drummers Collective de Nova York a Espanya i Portugal i, el 1999, va fundar Virtual Drummer School, una iniciativa pionera en la formació en línia de bateria i percussió. La Universitat de Barcelona va reconèixer aquesta tasca educativa amb el Premi Möbius.

Una classe magistral oberta al diàleg

En el marc del Festival, Salvador Niebla impartirà una classe magistral en format de conversa oberta. La sessió partirà de la seva experiència artística i pedagògica i incorporarà un espai de diàleg amb la resta de membres del jurat, que podran aportar preguntes, reflexions i punts de vista des de les seves respectives mirades professionals. D'aquesta manera, Niebla mantindrà el fil conductor de la trobada, mentre que Enric Canada, Miguel Fernandez, Levi Star, Ignasi Valentí i Núria Riba hi tindran una participació activa i visible.

La classe serà oberta al públic, amb una invitació especial als cineastes i als participants al Festival. Una oportunitat per descobrir una trajectòria excepcional i, alhora, compartir idees sobre el ritme, la creació, la formació i la relació entre música i imatge.

Extracte

Salvador Niebla, figura de referència de la bateria amb més de cinc dècades de trajectòria, presidirà el jurat de la secció Videoclip del Festival de Cinema de Girona, integrat també per Enric Canada, Miguel Fernandez, Levi Star, Ignasi Valentí i Núria Riba. Músic, compositor, productor i pedagog, Niebla ha desenvolupat una carrera transversal entre el jazz, el rock, el flamenc, el cinema, la televisió i les arts escèniques, marcada per col·laboracions destacades, projecció internacional i una vocació docent pionera. En el marc del Festival, oferirà també una classe magistral oberta al públic, concebuda com un espai de diàleg sobre el ritme, la creació i la relació entre música i imatge.





Niebla, Joan Albert Amargós / Chester Thompson, Lenny White, Jeff Hamilton, Niebla, Las Hermanas Calato (Karol & Karen)