Homenatge a Xavier-Daniel

Els referents són la nostra identitat



El Festival de Cinema de Girona reconeix el cineasta i creador del FICGLB. La seva veu ha estat pionera en el difícil camí cap a la visibilitat del col·lectiu gai i lèsbic, per contribuir a construir una societat més respectuosa i amb igualtat de drets.

Sota el lema d'aquesta edició, «ELS REFERENTS SÓN LA NOSTRA IDENTITAT», el Festival de Cinema de Girona ret homenatge a Xavier-Daniel, una figura que ha fet de la creació cinematogràfica i de la difusió del cinema espais de llibertat. La seva trajectòria uneix la mirada del director, l'impuls del creador de festivals i el compromís amb unes realitats que han hagut de lluitar per trobar el seu lloc a la pantalla.

Reconèixer Xavier-Daniel significa reconèixer que el patrimoni cinematogràfic també es construeix obrint camins: fent pel·lícules, acostant-les al públic i defensant el dret de totes les persones a explicar-se i a veure's representades.

«Silencis»: una mirada que desafia la repressió

Dirigida per Xavier-Daniel el 1982, *Silencis* és una obra que situa el desig i la repressió al centre del relat. Rodada sense permisos oficials i amb el guió censurat, la pel·lícula es va estrenar a la Berlinale i va iniciar un recorregut internacional. El seu valor dins d'aquest homenatge és també el d'un testimoni d'una voluntat creativa que no es resigna a callar. Recuperar *Silencis* és mirar enrere per entendre el camí recorregut. És recordar que la llibertat de representació no es pot donar per descomptada i que hi ha obres que, més enllà del seu temps, ens interpel·len sobre allò que una societat permet mostrar i allò que prefereix mantenir ocult.

El FICGLB: crear un espai per a altres mirades

El compromís de Xavier-Daniel no s'ha limitat a la direcció cinematogràfica. L'any 2001 va fundar el FICGLB, Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona, des d'on ha impulsat la difusió de pel·lícules de temàtica gai i lèsbica i, en un sentit més ampli,

LGTBIQ+. La seva tasca ha contribuït a posar en contacte obres, cineastes i públics, amb una atenció especial al cinema iberoamericà.
Crear un festival és crear un lloc de trobada. És donar continuïtat a unes veus, fer possible que les pel·lícules circulin i convidar el públic a descobrir realitats diverses. En aquesta feina, la cultura i el compromís cívic es donen la mà: la pantalla esdevé un espai de reconeixement i de diàleg.

El cinema com a defensa de la dignitat

La defensa del col·lectiu gai i lèsbic és un dels eixos que donen sentit a aquest reconeixement. En Xavier-Daniel, fer cinema i promoure'n l'exhibició formen part d'un mateix compromís: contribuir a una cultura on la diversitat no sigui motiu d'exclusió. El seu treball ens convida a entendre la visibilitat no només com la possibilitat d'aparèixer a la pantalla, sinó com el dret a fer-ho amb veu pròpia.
El Festival vol posar en valor aquesta manera d'entendre el cinema: com a creació artística, però també com a eina per qüestionar prejudicis, afavorir el respecte i defensar la dignitat de les persones. Un cinema que no renuncia a la seva capacitat de transformar la mirada.

Un reconeixement des de Girona

L'homenatge a Xavier-Daniel reconeix igualment el seu vincle amb el Festival de Cinema de Girona i la seva contribució a la programació al llarg de més de trenta anys. És un agraïment a una trajectòria dedicada a crear i compartir cinema, i a fer de la diversitat una presència viva dins la cultura cinematogràfica.
Amb aquest homenatge, el Festival reivindica el valor dels referents que han obert espais de llibertat. *Silencis*, el FICGLB i la defensa del col·lectiu gai i lèsbic són tres expressions d'un mateix fil conductor: la voluntat que cap mirada quedi exclosa.
«Els referents són la nostra identitat». Reconèixer Xavier-Daniel és preservar aquesta memòria i transmetre a les generacions futures el valor d'un cinema lliure, plural i compromès.



Extracte per al blog

El Festival de Cinema de Girona ret homenatge a Xavier-Daniel per la seva trajectòria com a cineasta, creador del FICGLB i defensor del col·lectiu gai i lèsbic. De *Silencis* a la difusió d'un cinema plural, el seu compromís amb la llibertat i la visibilitat dona sentit al lema «Els referents són la nostra identitat».